

УШКИ на макушке

Считается, что слуховые окна получили свое название от старинного слова «слух», которое означало продух, продушина, или, говоря современным языком, вентиляционное отверстие. По другой версии, такие окошки «спасли» Московский Манеж и стали именоваться по фамилии своего изобретателя – инженера Слухова.



В слуховых окнах нет никакой необходимости, так как в наше время их функцию выполняют разнообразные кровельные аксессуары.

Говорят, что...

На самом деле:

Слуховые окна устраивают для освещения и естественной вентиляции холодных чердаков, кстати, весьма характерных для дачных строений. При возведении скатной крыши летней дачи проще и дешевле встроить в скат или во фронтон маленькое окошко, чем использовать фирменные аэраторы и дефлекторы. Устанавливаемые на слуховые окна жалюзийные решетки позволяют регулировать приток свежего воздуха и уровень освещенности чердачного пространства (аксессуары, понятное дело, к этому не приспособлены). В отапливаемых мансардах сооружают особые надстройки – люкарны, в которых устанавливают фасадные окна. Эти конструкции обеспечивают проветривание и освещение жилых помещений и, строго говоря, не отвечают за вентиляцию многослойной кровельной структуры за подшивкой мансардного потолка. На практике это означает мирное сосуществование люкарен и всяких хитроумных кровельных аксессуаров.

История архитектуры убедительно доказывает древнее происхождение слуховых окон. Их стали устраивать с тех незапамятных времен, когда у домов появились скатные крыши. Однако легенда или все-таки быль о перегреве железной кровли Московского Манежа и оригинальном техническом решении инженера Слухова имеет поучительное значение. Многие проблемы с крышей легко решаются с помощью гениальных

находок строителей прошлого. В наше время высказываются суждения, что слуховые окна и их ближайшая «родня» люкарны – это громоздкие анахронизмы, которым нет места на современных крышах. Но в реальной жизни бывают ситуации, когда без таких надстроек невозможно реализовать задуманное, скажем, переоборудовать чердак в мансарду или поддержать архитектурную стилистику загородного дома.

Слуховые окна усложняют сооружение скатной крыши. К тому же они ухудшают архитектурный облик здания в целом.

Слуховые окна и люкарны вводятся по детально разработанным чертежам архитектурно-конструкционного раздела рабочей проектной документации. Профессиональные строители поэтапно монтируют стропильную конструкцию совместно с элементами надстроек. Это нормальная практика. При новом строительстве слуховые окна и люкарны предусматриваются проектом в рамках единого архитектурного решения фасадов и, естественно, они ничего испортить не могут.

Когда переделывают холодный чердак в теплую мансарду, люкарны обычно встраивают для увеличения полезного объема помещения. Если работы выполняются по проекту, то после реконструкции дом выглядит гораздо лучше.



На самом деле:

Говорят, что...



Слуховые окна и люкарны повышают риск протечек кровли, а также вокруг них образуются снеговые мешки, под тяжестью которых проламывается крыша.

Все кровельные покрытия (из битумной черепицы, металлочерепицы, натуральной черепицы и др.) комплектуются специальными изделиями, обеспечивающими водонепроницаемость ендов – внутренних разжелобков, образующихся при устройстве надстроек любого типа. Помимо этого предпринимаются дополнительные меры по герметизации «зон риска». Например, при монтаже битумной черепицы в ендовах настилают гидроизоляционный ендовый ковер, а затем плитки не только прибивают гвоздями и фиксируют за счет самоклеящегося слоя, но и промазывают гер-

метизирующей мастикой. Если строго соблюдать инструкцию по укладке кровельного материала, то вероятность протечки будет сведена к нулю. Образование снежных мешков связано с ошибками проектирования и сооружения крыши. Если устройство люкарен продумано и обосновано, то скопление снега вокруг надстроек не приводит к аварийным ситуациям. В особо снежные зимы крыши очищают от сугробов, причем на всей площади скатов. Также в ендовах и карнизных свесах рекомендуется устанавливать греющие кабели системы снеготаяния.

На самом деле:

Люкарны пропускают почти в половину меньше солнечного света, чем современные мансардные окна, встраиваемые в скат крыши.

Люкарны не конкурируют с мансардными окнами, встраиваемыми в кровельный скат. Напротив, они прекрасно сосуществуют с ними. Для островерхих крыш люкарны и их «собратия» – мезонины – единственная возможность для обустройства жилого пространства. Иначе в мансарде попросту нельзя будет разогнуться и повернуться. И в такой ситуации уровень естественной освещенности уже не имеет принципиального значения. Действительно, мансардные окна впускают до 40% больше света, чем люкарны. Однако нередко этот световой поток оказывается избыточным, особенно когда в мансарде находятся спальни или домашние кинотеатры.

Говорят, что...

На самом деле:

