



«СНИТСЯ МНЕ САД...»

Как превратить заурядный участок в романтическую русскую усадьбу с просторным деревянным домом и цветущим садом? Главное – найти архитектора, который сумеет понять своих заказчиков и воплотит их заветные мечты в реальность.



Порой хозяевам трудно поверить, что их планы на загородное владение осуществимы. Но стоит переговорить с профессионалами, как все проблемы отступают. Подобным образом сложилась и наша история. Молодая супружеская пара приобрела земельный надел на окраине подмосковного города, буквально на границе двух сред: урбанистической и сельской. Хозяева – люди творческие, активные и успешные – обратились в архитектурную мастерскую на Яузе «Акант» с просьбой спроектировать дом, который бы отвечал их образу жизни и эстетическим предпочтениям. Вначале архитекторы были слегка удивлены пожеланиями клиентов. Например, хозяин задумал построить деревянный дом в оригинальной трактовке. Пусть будет хоть в американском колониальном стиле – лишь бы не как в многочисленных коттеджных поселках, где рубленые строения вроде и разные, но все спроектированы по единому европейскому шаблону. После долгих обсуждений и

множества эскизных вариантов был разработан проект усадьбы в романтическом русском стиле Серебряного века. Впрочем, авторы проекта не стремились дословно цитировать исторический контекст. Важно, что им удалось создать самодостаточный и уникальный усадебный мир, в котором архитектурный ансамбль органично вписан в пейзажный ландшафт владения. Решению этой задачи способствовало окружение участка: городской парк, заросшая деревенская околица и живописные виды старинного поместья.

все краски в гости к нам

Дом имеет, как сказали бы музыканты, «трехчастную форму» – к двум сторонам основной, срединной, части примыкают симметричные боковые сегменты (крылья здания). Респектабельный холл первого этажа пересекает коридор с двумя противоположными лестницами. Через широкий портал просматривается внушительных размеров гостиная. Дверь слева ведет в спальню хозяев, а справа – в кухню и столовую. Из гостиной можно выйти на крыльцо-террасу дворового фасада и по ступеням спуститься в сад. К боковым помещениям пристроены остекленные веранды с характерной для старо-



План 1 этажа

1. Гостиная
2. Спальня хозяев
3. Кухня 4. Столовая
5. Будуар хозяйки на веранде
6. Зона для завтрака на веранде
7. Ванная
8. Санузел 9. Гардеробная
10. Тамбур
11. Техническое помещение
12. Холл

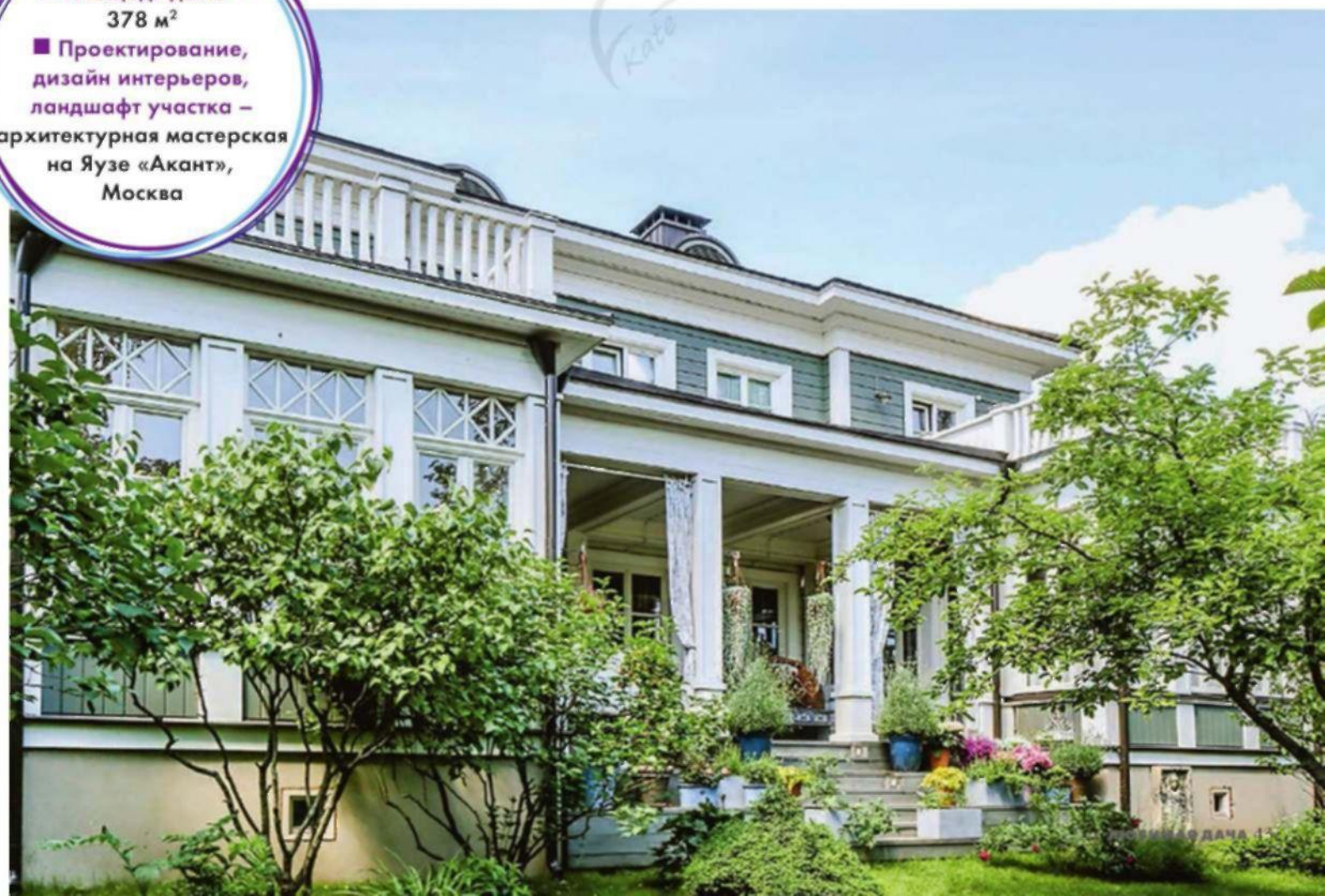


План 2 этажа

1. Комната девочек-близнецов
2. Комната старшей дочери
3. Коридор
4. Мастерская хозяйки
5. Спальня
6. Кабинет хозяина
7. Ванная
8. Балкон

Досье:

- Площадь дома – 378 м²
- Проектирование, дизайн интерьеров, ландшафт участка – архитектурная мастерская на Яузе «Акант», Москва



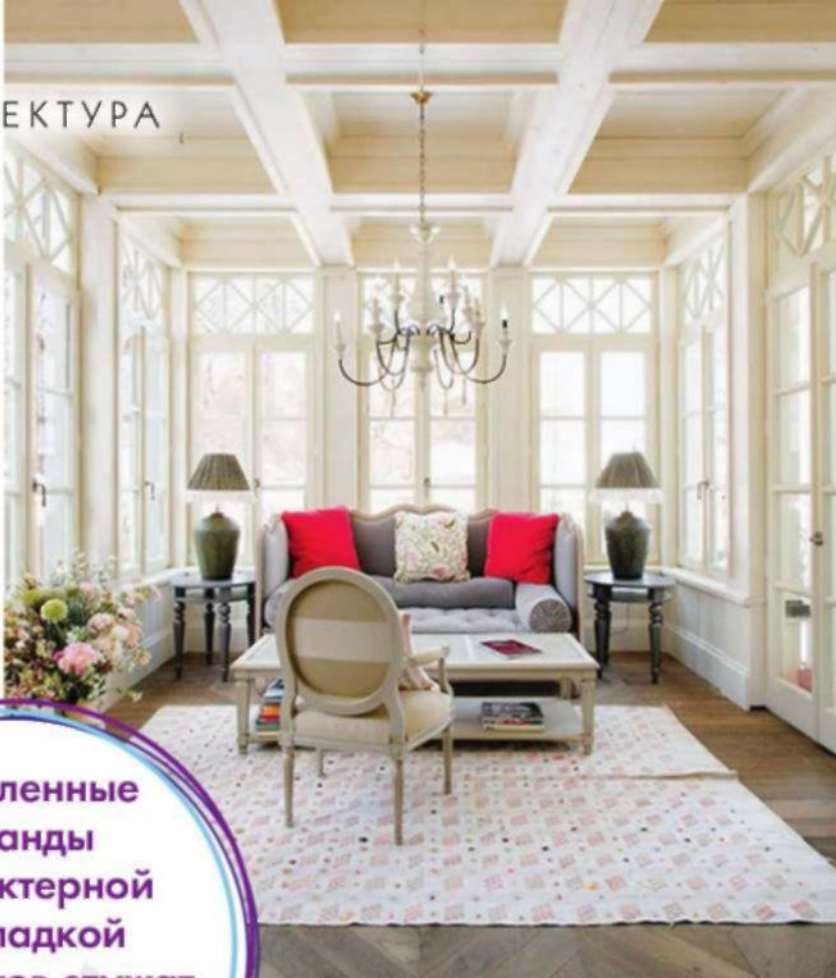
русских дач раскладкой переплетов. В прозрачном продолжении родительской спальни обустроили будуар хозяйки (мини-гостиную). Обстановку веранды правого крыла составляет столовая группа для завтраков и ужинов в теплое время года.

Летом семейные застолья часто переносятся в изысканный павильон (он же летняя кухня и зона барбекю), построенный прямо напротив дома.

колоритный образ

На втором этаже находятся детские комнаты старшей дочери и двух младших дочек-близняшек. Такая планировка далека от столь популярного в наше время перетекающего студийного пространства. Здесь функциональные зоны разграничены так, чтобы члены семьи и навещающие хозяев родственники и друзья не нарушали привычный для них распорядок дня и ритм жизни. Соблюдение верных пропорций и сохранение пле-

Остекленные веранды с характерной раскладкой переплетов служат продолжением интерьеров дома



нительной стилизации позволило создать гармоничную и колоритную интерьерную композицию, а также выразительный архитектурный образ здания.

По желанию клиентов стены помещений были окрашены в разные цвета. В доме есть синяя комната (творческая мастерская хозяйки), коричневая гостиная, кремовая детская девочек, серебристо-серая кухня, шафранная прихожая. А вот лестницы по настоянию хозяина приобрели гляцевый оттенок сочной малины.

ВОСТОК-ЗАПАД

Супруги обожают путешествовать и во время своих бесконечных странствий по всему миру собрали впечатляющую коллекцию экзотических предметов, антиквариата, картин, а также других произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Все эти сокровища нужно было (еще одно принципиальное условие клиентов) виртуозно вплести в дизайн интерьеров русской усадьбы, что было, прямо скажем, непросто. Например, при декорировании

Переплетение западных и восточных мотивов создает впечатление дома с историей, обстановка которого формировалась в течение столетий



гостиной в единый слаженный ансамбль объединили старинный французский каминный портал из аристократичного чугунного литья, классическую английскую библиотеку темного дерева и азиатское угловое панно из резных золотистых панелей. Рядом с диванами-канопе с бархатной обивкой стоят двойные тимпаны (японские барабаны), а у дверного портала «в почетном карауле» застыли напольные китайские вазы.

Архитекторы смогли вопреки уверениям Киплинга «подружить» Запад и Восток в этом замечательном интерьере. Обратите внимание, что на классический паркет из массивной дубовой доски настелены восточные тканые ковры и коврики с геометрическим и мелким цветочным рисунком. Подобные ковры можно увидеть и в других помещениях дома – в той же кухне-столовой, в коридорах и холлах.



Хозяйская спальня декорирована в итальянском стиле. На стены нанесена структурная штукатурка под натуральный камень

ученье – свет

Переплетение западных и восточных мотивов создает впечатление дома с историей, обстановка которого формировалась в течение столетий. Винтажная открытая электропроводка, балочный потолок сливочного оттенка, мягкие шторы с подхватами и другие примечательные детали поддерживают живую и волнующую атмосферу семейного гнезда. Интерьеры даже выполняют, в некоторой степени, образовательную функцию. Например, хозяйская спальня декорирована в итальянском духе. В

этой комнате на стены нанесена структурная штукатурка под натуральный камень, а над изголовьем кровати красуется мраморный барельеф. В кухне царит настроение парижского кафе, а очаровательную столовую освещает абажур с длинной бахромой – в точности такой, как на жанровых картинах, живописующих быт состоятельных людей в начале прошлого века. Вместе с тем в доме созданы условия и для освоения школьной программы, учебы и саморазвития. В лиричной комнате дочери-подростка устроен рабочий уголок с удобной современной мебелью: письменным столом, мобильным креслом и стеллажами. Плюс компьютер – куда же без него – принтер, сканнер и графический планшет. А в комнате двойняшек устроен класс – с настоящей доской, таблицами и пособиями, необходимыми для подготовки к школе. 🍁