

ИСКУССТВО ЖИТЬ КРАСИВО

Загородное владение – это неисчерпаемый источник вдохновения, персональная творческая лаборатория и идеальное место для саморазвития и общения с природой. И нет таких препятствий, которые могут помешать хозяевам осуществить свои заветные мечты.



Большой коттедж или полноценный сад? Эту дилемму пришлось решать многим собственникам земельных участков, но только не хозяевам дома, о котором мы расскажем. Наши герои, супруги и родители двух очаровательных дочек, мечтали о собственном семейном гнездышке – достаточно просторном, чтобы приглашать погостить родственников и друзей, интересно проводить свободное время, организовывать душевные вечеринки и веселые праздники. Вместе с тем им давно хотелось заняться садоводством и огородничеством, чтобы лакомиться свежими овощами и фруктами и делать домашние заготовки на зиму.

мечты сбываются

Всем мечтам суждено было сбыться, потому что хозяева обратились в промышленно-строительную группу «Вятский Дом», для сотрудников которой нет ничего невозможного. Архитектор Елена Рыбалко учла все особенности участка и создала

проект дома из клееного бруса в стиле шале, который по форме напоминает круизный лайнер. Благодаря компактной и рациональной планировке скромное по площади строение имеет впечатляющий набор помещений – кухня, столовая, гостиная, четыре спальни, две гостевые комнаты, вместительные гардеробные плюс развлекательно-хозяйственный комплекс на цокольном этаже.

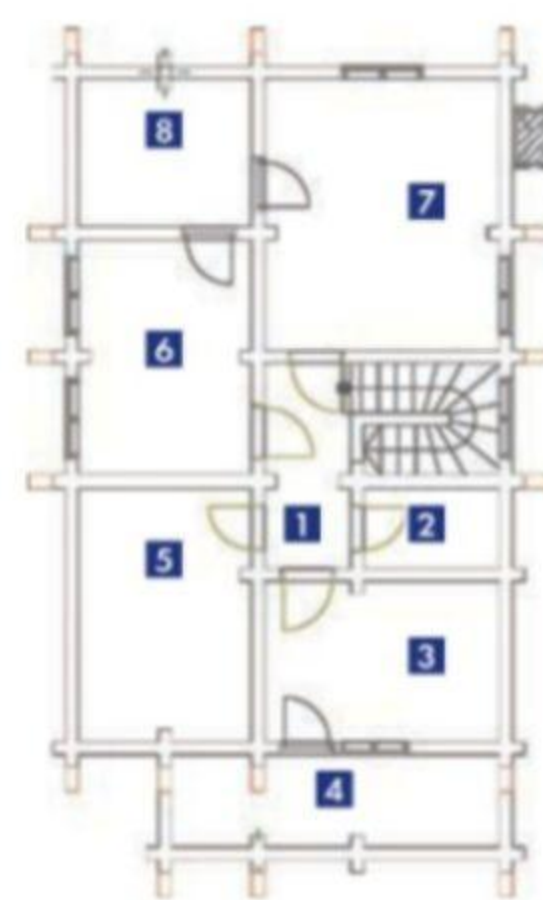
ХОД КОНЕМ

Первый этаж дома имеет свободную планировку, однако вместо традиционной анфиладной концепции была сделана ставка на шахматную структуру. Дверь из прихожей ведет в короткий коридор, который далее продолжается как часть расположенной слева кухни и затем перетекает в гостиную и столовую – с правой стороны по ходу движения. Таким образом, зональные границы обозначены, при этом сохранена студийная взаимосвязь помещений, что позволило рационально и экономно использовать пространства без ущерба комфортному проживанию в доме. Из гостиной через застекленную дверь можно выйти на террасу и по ступенькам спуститься в сад. Плавность переходов и композиционное единство достигаются также за счет созвучной отделки помещений. Стены из клееного бруса и подшивку потолка из лиственничной строганой и шпунтованной доски тони-



План 1 этажа

- 1. Терраса – 18,03 кв. м
- 2. Тамбур – 1,67 кв. м
- 3. Жилая комната – 7,27 кв. м
- 4. Прихожая – 4,05 кв. м
- 5. Жилая комната – 9,87 кв. м
- 6. Гардеробная – 2,85 кв. м
- 7. Санузел – 3,63 кв. м
- 8. Кухня – 10,63 кв. м
- 9. Гостиная – 20,23 кв. м
- 10. Терраса – 6,71 кв. м



План 2 этажа

- 1. Коридор – 4,62 кв. м
- 2. Гардеробная – 2,85 кв. м
- 3. Спальня – 9,87 кв. м
- 4. Балкон 1 – 7,94 кв. м
- 5. Ванная комната – 11,47 кв. м
- 6. Спальня – 10,63 кв. м
- 7. Спальня – 16,74 кв. м
- 8. Балкон 2 – 6,71 кв. м

Досье:

- Общая площадь – 155,77 кв. м
- Проектирование и строительство – промышленно-строительная группа «Вятский Дом», руководитель Владимир Каширин
- Автор проекта – архитектор Елена Рыбалко



ровали под беленый дуб (нанесли белесый полупрозрачный состав), изысканно оттенив природную красоту дерева. Кстати, потолочные планки были обработаны в технике браширования, поэтому у них такая рельефная поверхность – подобно выветренной от времени древесины. Светлые полы из массивной дубовой доски и напольная керамическая плитка в прихожей и кухне созвучны по колориту стенам и потолку. Визуально интерьер углубляют темные молдинги – плинтусы, карнизы, потолочные и балочные раскладки, покрашенные в тон деревянных оконных рам.

сдержанная роскошь

Классический итальянский гарнитур занимает три стены кухни. Монументальную торжественность шкафов из массива дерева смягчают ретромотивы: часы-ходики в межоконном простенке, винтажная кухонная утварь, забавная декоративная тарелка, смешные «домовые» на подоконнике и, конечно же, очаровательные

**Благодаря
рациональной
планировке
небольшой дом
имеет впечатляющий
набор
помещений**



римские шторы с живописными картинками на гастрономические сюжеты.

В гостиной тема альпийского шале переплетается с романтическим дуновением французского Прованса. Роль интерьерной доминанты играет угловой камин с закрытой стальной топкой с дверцей, жаропрочное остекление которой переключается с черным зеркалом плазменной панели, закрепленной на стене, – в стороне и чуть выше. Защитно-декоративный корпус выполнен в стиле рустик (кантри), что характерно для охотничьего домика в горах. Каминные полки смело устремляются вдоль брусчатых венцов. На одной из них – нижней мраморной консоли – нашел пристанище вычурный деревянный слон с двумя головами и резным диском на покатоной спине. Этот загадочный «зверь» был привезен в подарок друзьями хозяина. Слоник словно переговаривается со львом, гордо красующимся на каминном горельефе. Уютный дуэт валяжных кресел с обшивкой из элитной итальянской кожи гармонично вписывается в общую атмосферу сдержанной роскоши.

ТИХИЙ ЧАС

Деревянная дубовая лестница ведет на второй этаж – в царство покоя, созерцательного отдыха, утренней бодрости и вечерней неги. Интерьеры жилых комнат оформлены в стародачной стилистике Серебряного века. Хозяйская спальня декорирована в тонах золотой осени. А в светелке старшей дочери цветут весенние розы, которые даже проросли в изогнутые прутья изящной кованной люстры. В комнате малыш-



Первый этаж имеет свободную планировку, однако вместо анфиладной концепции была сделана ставка на шахматную структуру



ки нежные сливочные тона соседствуют с сиреневыми пионами. Особого упоминания заслуживает ванная комната на втором этаже. Здесь во влажных зонах стены закрывают защитные экраны, облицованные мозаикой китайского производства, причем не только квадратной, но и прямоугольной формы. Первую скрипку в этом слаженном ансамбле играет большая душевая кабина из Испании – сантехническое чудо с прозрачными стенками и белоснежным поддоном.

ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ

Высокий цоколь эффектно подчеркивает стройный силуэт дома. Облицовка искусственным камнем под кирпич ручной работы усиливает впечатление основательности опорной конструкции, а также обогащает пластику фасадов, образуя с дымоходом дровяного каминна своеобразную декоративную оправу для деревянного «бриллианта», то есть для сруба первосортного клееного бруса. К тому же «кирпич» коричневых оттенков переключается



Все
технические
и хозяйственные
помещения, а также
бар и кинотеатр
удобно расположе-
ны в цокольной
части дома



с кровельным покрытием из цементно-песчаной черепицы цвета шоколада. В приподнятом на два метра над землей цоколе установили окна из деревянного системного профиля с двухкамерными стеклопакетами, обеспечивающими полноценное дневное освещение подвальных помещений. В полуподземном этаже расположили отлично оборудованную котельную с отдельным выходом на улицу, домашний кинотеатр, бар, хозяйственную комнату, кладовую и погреб. При этом в разных функциональных зонах поддерживается различная температура. В прохладном погребе можно

почти всю зиму хранить выращенные овощи, а в кладовой установлены полки для банок с вареньями и соленьями. В хозяйственной комнате находятся стиральная машина, сушилка, стайлер (система ухода за одеждой с помощью пара). Здесь хватит места и для других домашних дел, например для занятия шитьем, ковроткачеством и другими видами декоративно-прикладного искусства. Чтобы передохнуть, достаточно сделать несколько шагов и перейти в сумеречный кинотеатр и насладиться просмотром футбольного матча, гала-концерта или новинки киноиндустрии. 🍁