

# работа

## ПО ЧУДО-ДЕРЕВУ



**Клеёный брус – замечательный строительный материал, подлинный «алмаз» в короне деревянного домостроения. Однако требуется талант, терпение и опыт мастеров, чтобы эта «драгоценность» заиграла всеми гранями своих достоинств.**

С

егодня мы расскажем о коттедже из клееного бруса, который спроектирован и построен компанией «КСДом». Мало того, он еще и изготовлен на собственном предприятии фирмы по инновационной финской технологии. Ламели (бездефектные, сухие, строганные деревянные пластины) склеивают экологически безопасным, прочным, влагостойким клеем от концерна Akzo Nobel. Для производства клееного бруса используют первосортную древесину хвойных пород. Конкретно этот дом построили из сибирской лиственницы, отличающейся повышенной стойкостью к неблагоприятному воздействию окружающей среды. Сруб изготовили из так называемого высоко-го бруса с размерами поперечного сечения 200 (ширина) x 270 (высота) мм. Брусчатые стены двадцатисантиметровой толщины отлично сохраняют тепло в доме и в полной мере соответствуют современным требованиям по энергосбережению. Отметим также, что в процессе обработки в брус

профиль, благодаря которому венцы плотно прилегают друг к другу, что делает стены однородными и непродуваемыми.

Архитектурное проектирование дома выполнялось в тесном взаимодействии с заказчиками. Хозяева внимательно изучали и оценивали объемные компьютерные модели коттеджа, буквально совершали виртуальные экскурсии по своему будущему владению, и в итоге выбрали оптимальный вариант. Таким образом, проектная документация была разработана в соответствии с пожеланиями клиентов и одновременно с точным соблюдением строительных норм и правил.

Помимо основного домокомплекта, состоящего из стен, стропильной конструкции крыши и балочных междуэтажных перекрытий, на предприятии компании «КСДом» были изготовлены окна, двери, лестницы и другие элементы из дерева. На всех этапах, начиная с заготовки лесоматериала до монтажа и отделки, действовал бескомпромиссный контроль качества.

Текст: Марина Филатова



## МОНОЛИТНОЕ НАЧАЛО

1 шаг

Первым делом на стройплощадке разработали котлован под мелкозаглубленный ленточный фундамент. Дно котлована засыпали слоем песка, который тщательно утрамбовали, т. е. создали стабильное непучинистое основание. Затем по разметке установили опалубку, смонтировали арматурный каркас и залили бетонную смесь. Когда бетон схватился и набрал достаточную прочность, опалубку сняли. На горизонтальную (обрез) и внутренние вертикальные поверхности ленточного фундамента нанесли эффективную гидроизоляцию на полимерно-битумной основе.



Фундамент с выполненной гидроизоляцией

## конструктор для взрослых

2 шаг

По обрезу фундамента уложили подкладочную доску из влагостойкой лиственницы, которая защищает брусчатые стены от воды, а также способствует равномерному распределению нагрузки от сруба на опорную конструкцию. К этому моменту с производственной базы были доставлены первые партии домокомплекта, причем брус поступил с уже заполненным межвенцовым уплотнителем продольным пазом. На подкладочную доску уложили, тщательно выверили и закрепили первый венец. Далее собрали сруб первого этажа с выносами под широкие карнизные свесы, балконы, крытые террасы и крыльцо.



Сборка стен первого и второго этажа

Балочное перекрытие первого этажа



Сооружение стропильной конструкции скатной крыши

Винтовой компенсатор для регулирования естественной усадки бруса



## длиннее, выше, сильнее!

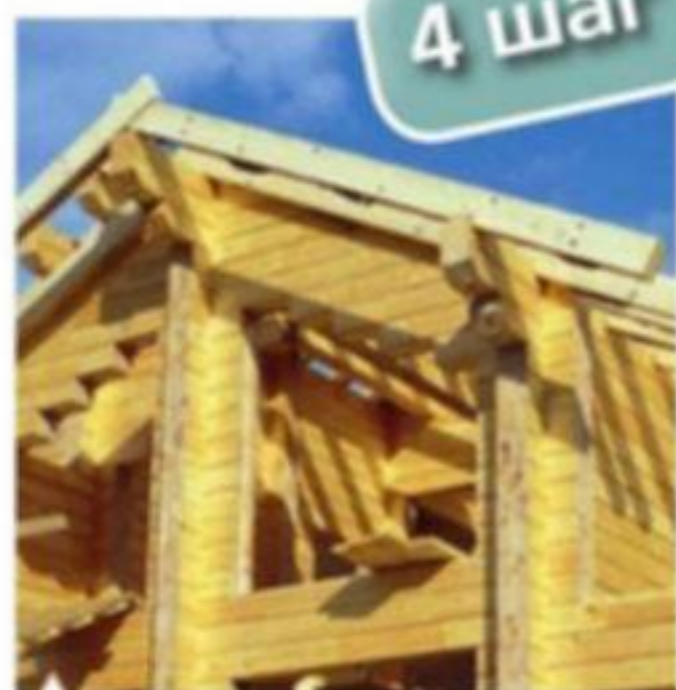
При сооружении стропильной конструкции крыши был задействован длинномерный конструкционный клееный брус (высота сечения 400 мм), из которого сделали опорные прогоны, соединяющие противоположные наружные стены сруба. Это позволило минимизировать число несущих стоек и распланировать второй этаж

по желанию хозяев и без оглядки на конструктивные элементы. Узлы соединения продольных прогонов и поперечных балок поддерживают столбы из клееного бруса. Для регулирования естественной усадки древесины на стойки установили специальные компенсационные винты (домкраты).

3 шаг



4 шаг



Стропильная конструкция готова к монтажу кровельной системы



на уровне горизонта

Внутри дома смонтировали балки на уровне пола первого и второго этажей и приступили к устройству междуэтажных перекрытий. Обратите внимание на то, что дом поставлен на высокий цоколь (наземная часть фундамента), за счет чего сформировано полноценное техническое подполье с эффективной естественной вентиляцией, не оставляющей ни единого шанса плесени и гнили. Таким образом, обеспечена конструктивная защита нижних венцов и деревянного нулевого перекрытия от биологического поражения.

Устройство чернового пола нулевого перекрытия

«трон» для королевы крыш

На продольные и поперечные прогоны установили наклонные балки – стропила, перпендикулярно которым, с определенным шагом, прибили бруски обрешетки. На эти деревянные «треки» уложили великоколесную натуральную черепицу шоколадного оттенка. Окна затянули временным светопропускаемым материалом и стали прокладывать инженерные коммуникации внутри междуэтажных перекрытий. Затем пространство между балками заполнили минераловатной теплоизоляцией, которая отлично поглощает шум, то есть выполняет функцию звукоизолятора.



Кровельное покрытие из натуральной черепицы

Потолок перед обшивкой гипсокартоном



5 шаг

слагаемые комфорта

6 шаг

В доме установили крупноформатные окна и панорамное остекление на базе энергосберегающего системного деревянного профиля. Стены закрыли полиэтиленом, чтобы случайно не испачкать клееный брус в ходе отделочных работ. Установили временную, удобную и безопасную лестницу, которую в дальнейшем сменит элегантная фирменная конструкция, изготовленная по авторским эскизам авторов проекта. Внутри балочных перекрытий скрыто проложили отопительную разводку, которую подключили к смонтированным под окнами и в некоторых других местах радиаторам.



Первый этаж в процессе отделочных работ



Огромное окно с выходом на балкон в хозяйской спальне



## ТОНКОСТИ ОТДЕЛКИ

Изнутри стены отшлифовали и декорировали натуральным маслом OSMO, которое тонирует клееную древесину под беленый дуб – мягкий и изысканный оттенок. В тех комнатах, где планировалось использовать в качестве финишной отделки обои или краску, стеновые поверхности обшили гипсокартонными листа-

ми, которые крепят на скользящие направляющие, воспринимающие естественную усадку бруса. Аналогичным образом поступили и в ванной комнате. Здесь на стенах установили базовый экран, который облицевали керамической плиткой под натуральный камень.

7 шаг



Гипсокартонная отделка стен в одной из детских спален

Отделка ванной комнаты плиткой под натуральный камень



8 шаг

## В НОГУ С ПРОГРЕССОМ

Вместительное техническое помещение имеет отдельный выход и окно. Здесь установили газовый котел, накопительный водонагреватель, развитый комплекс водоподготовки (набор инновационных фильтров) и другое современное оборудование. Отсюда по всему дому расхо-

дятся артерии тепла и водоснабжения. Помимо этого, в коттедже смонтировали воздуховоды, мульти-сплит-систему кондиционирования, систему водяного напольного отопления (в дополнение к радиаторам).



Монтаж модульного дымохода



Котельная с установленным техническим оборудованием

## лиричное настроение

9 шаг

Дизайн интерьеров выдержан в стиле прованс с элементами старорусской дачной и усадебной эстетики. Изящная ковка виртуозно вписана в благородный деревянный контекст. В переходной зоне между кухней-столовой и двусветной гостиной разместили дровяной камин с закрытой топкой, оборудованной дверцей с жаропрочным остеклением. Корпус камина стилизован под русскую изразцовую печь, что придает интерьеру романтическое очарование. Рисунок изразцов перекликается с цветочным принтом оконного текстиля и даже декоративным экраном вытяжки над солидной «старинной» кухонной плитой.



Камин с изразцовой отделкой