

Многие горожане не решаются приобретать готовые дома – ведь переделка может обойтись дороже нового строительства. Но не стоит делать поспешные выводы и отказываться от подходящего варианта. Интерьерный дизайн способен творить настоящие чудеса, причем в рамках весьма умеренного бюджета.



# ЧУДЕСНОЕ преобразование

С

егодня мы расскажем о том, как вполне заурядный дом превратился в очаровательный и стильный особняк. Новая жизнь этого строения началась, когда его купила преуспевающая супружеская пара для своих родителей. Хозяева обратились к архитектору Ксении Бобриковой с просьбой адаптировать здание к образу жизни пожилых людей, а также декорировать интерьеры, не прибегая к тотальной реконструкции и по возможности сохранив существующую отделку. Словом, нужно было сделать дом красивым и комфортным в рамках сравнительно скромного бюджета. Особенность этого проекта состояла в том, чтобы создать комфортное пространство для представителей четырех поколений, ведь заказ-

чики собирались навещать и подолгу гостить у родителей вместе с семьей уже взрослого сына. И архитектор Ксения Бобрикова блестяще справилась с поставленной задачей. Всего за каких-то три месяца дом в буквальном смысле обрел «второе дыхание».

## скрытые резервы

Прежде всего были выполнены пожелания бабушки и бабушки. Для них обустроили уютную и светлую комнату на первом этаже (увеличили экс гостевую спальню). Столовую перенесли из зимнего сада в дом. Старейшины семейства опасались сквозняков из портала, соединяющего кухню и прозрачную пристройку. Однако



● Общая площадь:  
218 м<sup>2</sup>  
● Проект  
реконструкции  
и дизайна интерьера:  
архитектор и дизайнер  
Ксения Бобрикова

**досье**



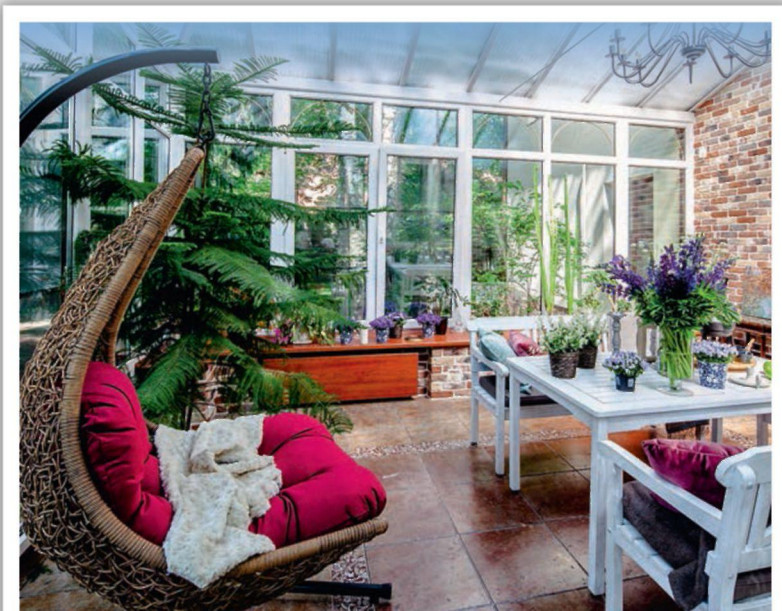
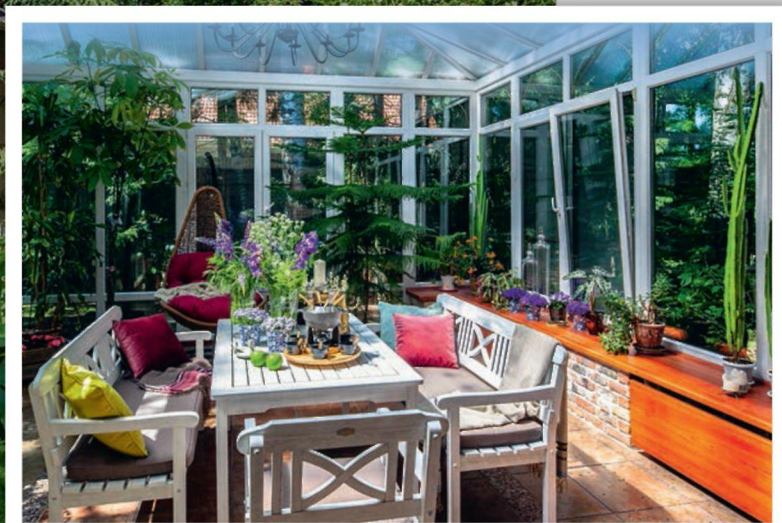
**План 1 этажа**

1. Холл – 14 кв. м
2. Холл – 10,4 кв. м
3. спальня – 15,7 кв. м
4. Гостиная – 34,7 кв. м
5. Кухня – 9 кв. м
6. Душевая – 11 кв. м
7. Сауна – 5,4 кв. м
8. Котельная – 10 кв. м
9. Зимний сад – 23,3 кв. м



**План 2 этажа**

1. Холл – 11,4 кв. м
2. спальня – 26 кв. м
3. спальня – 10,9 кв. м
4. спальня – 14,7 кв. м
5. Ванная – 5,7 кв. м
6. Ванная – 11,2 кв. м
7. Гардеробная – 8,8 кв. м







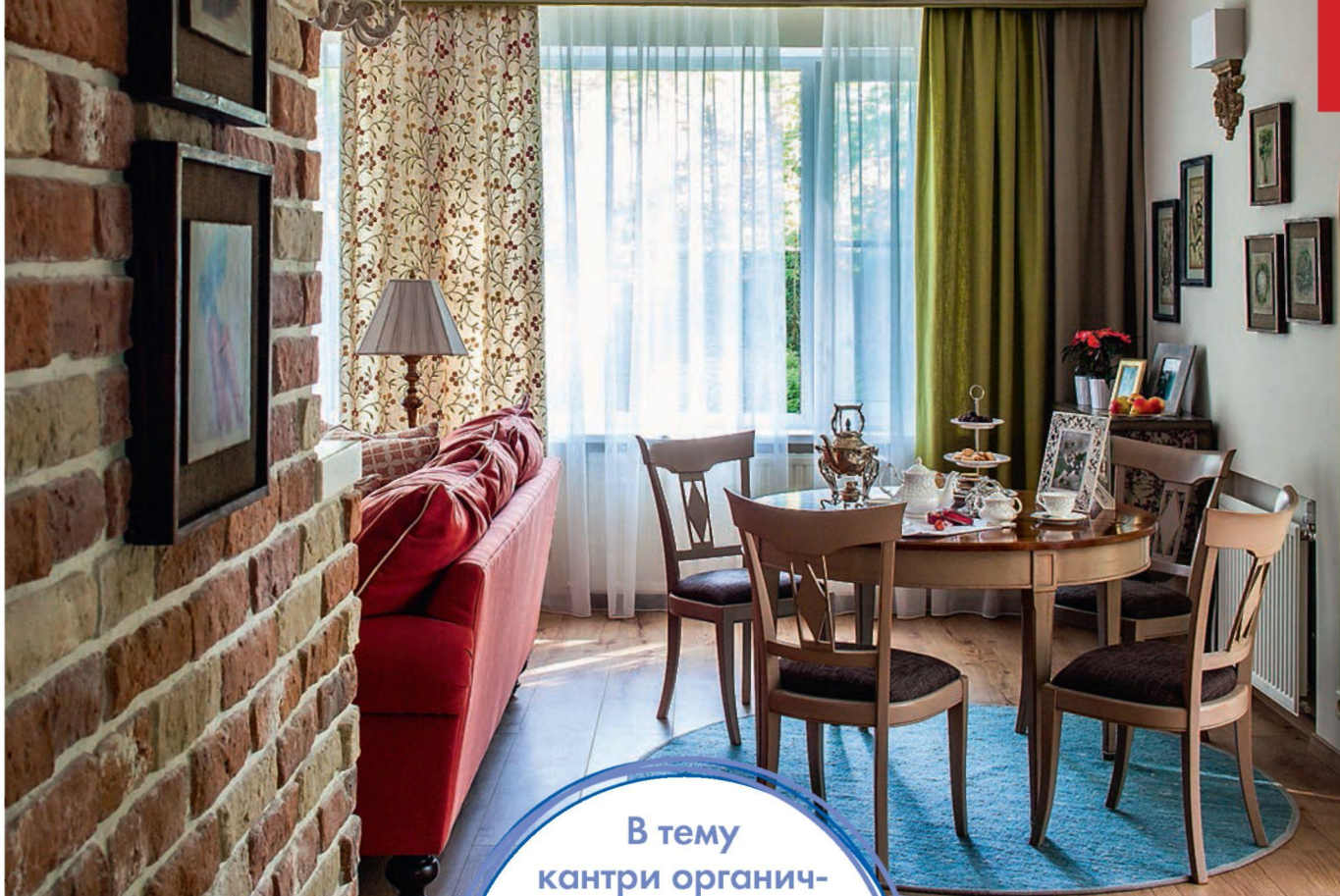
Особенность проекта состояла в том, чтобы создать комфортное пространство для представителей четырех поколений

эта рокировка обогатила планировочное решение дома. Зимний сад слегка обособили от основного строения, для этого широкий проем заполнили стеклянной конструкцией с дверью и создали здесь лаундж-зону в окружении восхитительного лесного пейзажа.

Весь второй этаж занимают спальни детей и внуков, а также детская комната правнука. Раньше это помещение выходило на внутренний балкон или, точнее, открытую террасу. Благодаря энергосберегающему остеклению и системе напольного отопления у самого младшего члена семьи появилась игровая комната – своего рода архитектурное отражение зимнего сада на первом этаже.







В тему кантри органично вписался унаследованный от прежних хозяев дровяной камин, облицованный керамическим кирпичом

## магия дизайна

При продаже дом позиционировался как полностью готовый к проживанию. В нем был сделан пресловутый евроремонт – расхожая мимикрия под модный сейчас стиль contemporary (от англ. contemporary – современный). Однако в руках виртуозного мастера оживает даже пересушенная натура. Тем более что технически отделка была выполнена на высоком уровне. Полы из немецкого ламината выглядели весьма достойно и получили дизайнерское одобрение. Скучноватые межкомнатные двери также остались на своих местах, правда, после существенной переделки. В ходе реконструкции заменили наличники и ручки, а дверные полотна декорировали цветной раскладкой. И теперь невозможно представить, что на самом деле это самые обычные двери на основе ДСП, облицованные гладким шпоном. А вот темным кухонным фасадам под венге не повезло – от них избавились практически сразу. На конструктив шкафчиков навесили другие дверцы – нежного мятного оттенка.

## весенние мотивы

Создать весеннее настроение и кардинально изменить стилистическую направленность интерьера позволили ткани. Архитектор привезла множество текстильных образцов, и эта чудесная палитра помогла нарисовать лучезарный и воздушный интерьер в стиле изысканного кантри с нотками лиричного прованса.

Римская штора с цветочным принтом перекликается с оконным декором в гостиной – рисунок тот же, но оттенок другой – плюс струящиеся портьеры цвета летнего луга. Мебель подбирали, ориентируясь на текстильные изделия. В интерьере появились очень интересные вещи, в частности







**Изящная ширма в японском стиле исполняет роль мобильной перегородки между спальней и мини-будуаром**

потрясающие коралловые диваны производства США – красивые, удобные и практичные. Круглая обеденная группа компактно расположилась за диванной спинкой – прямо напротив кухонного фронта. Предметы мебели в духе французского барокко создают лейтмотив русской усадьбы.

Кстати, в интерьер органично вписался унаследованный от прежних хозяев деревянный камин, облицованный кирпичом.

## ветка сакуры

Второй этаж объединен с подкровельным пространством скатной крыши. Высота потолка в главной спальне достигает шести метров. Поначалу комната-колодец производила угнетающее впечатление. Ксении Бобриковой удалось не только визуально сократить масштаб, но и создать восхитительную композицию в японском стиле. Одну из стен украсили фреской с авторским рисунком – крупные белые цветы на лиловом фоне. Здесь повесили овальное зеркало в элегантной раме из матового «серебра».

Над кроватью закрепили балдахин со сложной драпировкой, который играет ключевую роль в геометрическом переформатировании помещения. Изголовьем кровати служит струящийся аметистовый занавес из мягкой ткани на хлопковой основе. Функцию мобильного разделителя выполняет изящная ширма. Стоит развернуть створки, как в комнате получается своего рода мини-будуар с милым зеленым диванчиком. Еще один японский штрих – светлый ковер-циновка на полу перед кроватью.

При оформлении этой комнаты сбылась давняя мечта хозяйки – появилась кованая мебель.

Кровати, прикроватные столики и другие предметы интерьера были заказаны у одной российской фабрики. Кованое кружево покрасили в соответствии с заданием архитектора. Таким образом, серийные изделия обрели индивидуальность и составили ансамбль. 🌸

