

ВАЛЬС ЦВЕТОВ



Обустранивая загородное владение, хозяева мечтают о собственном романтическом мире, в котором каждая деталь радует глаз. Однако создать нечто особенное, милое и прекрасное под силу лишь настоящим знатокам своего дела.

С

егодня мы расскажем о строительстве замечательного дома для большой и гостеприимной семьи. Его история началась с того, что хозяин обратился в компанию «Строй Хаус» с просьбой построить деревянный коттедж, как на картинке из Интернета. Больше всего ему нравилось панорамное остекление главного фасада. Архитекторы компании, взяв за основу представленный клиентом прототип, разработали совершенно уникальное объемно-планировочное решение. Компания «Строй Хаус» выполнила весь комплекс работ по созданию полноценного загородного владения – начиная от общей концепции и оригинального эскизного проекта и заканчивая ландшафтным дизайном. Центром дома стала большая двусветная гостиная с почти полностью остекленным эркером, обращенным

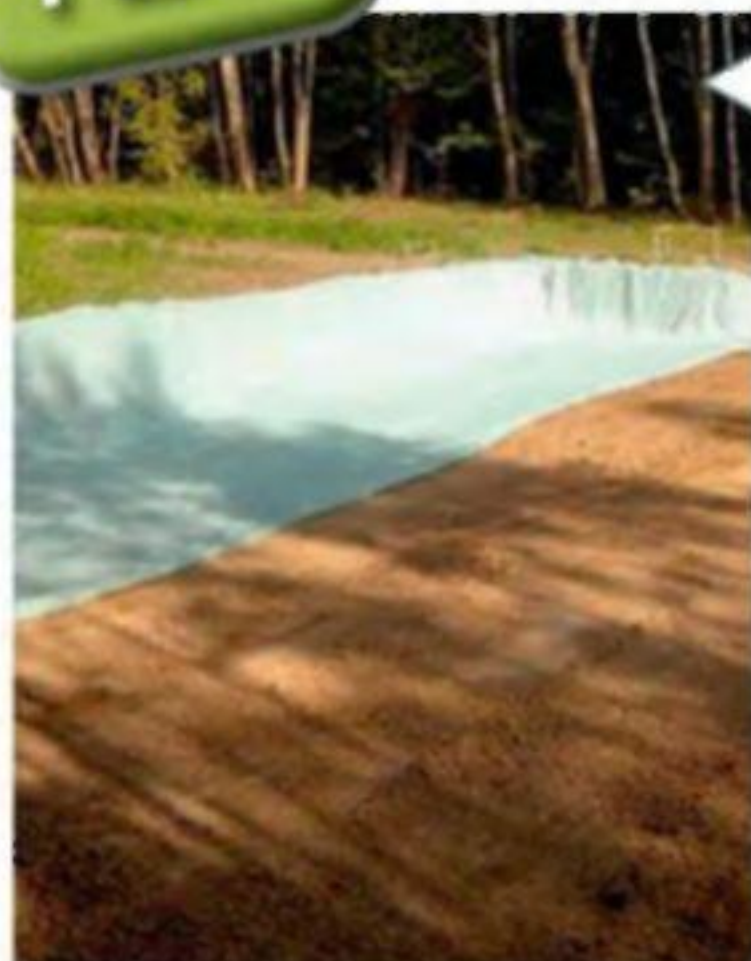
в цветущий сад с очаровательной изумрудной лужайкой. Рядом расположена просторная столовая и примыкающая к ней кухня. Из гостиной можно выйти через игровую комнату на террасу. Симметричный выход есть и через столовую. Со стороны подъездного пути и улицы находится встроенный гараж на два автомобиля, прихожая и тамбур с дверью на главное крыльцо, а между ними – кабинет хозяина.

Дом построен из клееного бруса высокого качества, для которого практически нет каких-либо конструктивных ограничений. Для перекрытия значительных пролетов использованы мощные длинномерные клееные балки. Подобные элементы вошли в состав стропильной группы, что позволило устроить гостиную и вместительную столовую, подходящую для многолюдных званных обедов.

Планировая замена

Строительство началось с подготовки основания под мелкозаглубленный плитный фундамент. Дно разработанного по разметке котлована засыпали чистым песком. По выровненному слою настелили фильтрующий нетканый материал – геотекстиль. Затем снова насыпали слой песка, который уплотнили с помощью строительного катка. Таким образом, было создано стабильное основание, не подверженное силам морозного пучения.

1 шаг



Укладка геотекстиля



Уплотнение песчаного основания фундамента

незыблемая твердь

2 шаг

На песчаное основание настелили теплоизоляционные плиты из пенополистирола. Слой утеплителя минимизирует риск промерзания грунтовой основы и значительно снижает теплопотери через фундамент. Затем установили деревянную опалубку под монолитную плиту, внутри которой смонтировали пространственный арматурный каркас. После этого залили бетонную смесь. При этом под стенами дома выполнили ленты, выступающие на 20 см над уровнем плиты.



Арматурный каркас железобетонной плиты перекрытия

Направление рулонной битумной гидроизоляции на ленты под стены сруба



Сборка первых венцов дома

Выноска поперечных венцов для устройства бляконов

сильно закручено

На бетонные стены наплавили битумную гидроизоляцию и закрепили подкладочную доску (пропитанную антисептиком в условиях цеха). После этого приступили к сборке сруба. Первые венцы требуют повышенного внимания, так как они задают геометрическую точность всего строения. При возведении стен используют особые нарезные шпильки, за счет которых обеспечивается устойчивость собранного объема, плотное прилегание бруса и принудительная усадка древесины.

3 шаг



4 шаг

моменты
роста



Балки перекрытия первого этажа

Благодаря высокому качеству станочной обработки венцы с профилированным продольным пазом и угловыми замками идеально стыкуются друг с другом. Даже на стадии сборки стены выглядят великолепно. При устройстве междуэтажного перекрытия были использованы балки из мощного клееного бруса, что позволило реализовать планировочное решение, предусматривающее большое открытое пространство на первом этаже и просторную балконную галерею на верхнем уровне.



Вид первого этажа. Начало благоустройства участка

НОВЫЙ ВИТОК

Домокомплект доставляли на участок поэтапно. Сначала привезли группу элементов для сборки первого этажа. Как только этот рубеж был преодолен, перед домом складировали венцы для второго этажа и стропильную конструкцию скатной крыши. Одновременно были смонтированы простые, но очень эффективные и надежные приспособления для работы на высоте. На этой стадии утеплили цокольную часть фундамента и соорудили конструктивную основу входной группы.



Подготовка к возведению второго этажа



Устройство входной группы

5 шаг

каркасные
мотивы

6 шаг

Сруб собрали под самый конек, то есть со всеми фронтовыми фрагментами мансардной крыши. Далее приступили к сооружению стропильной конструкции. Наклонные балки (стропила) изготовлены из первосортного цельного дерева, что называется, без сучка и задоринки. Эти элементы были установлены из расчета несущей способности, а также ширины теплоизоляционных плит, которые являются важной составляющей кровельного пирога, обеспечивающего сохранение тепла в мансарде.



Сооружение стропильной конструкции скатной крыши



Вид стропил перед монтажом кровельного пирога

пограничный контроль

7 шаг

Для защиты утеплителя от увлажнения изнутри используется пароизоляционная пленка – надежный барьер между теплой, насыщенной парами, домашней атмосферой и холодным дыханием улицы. С внешней стороны утеплитель закрывают гидроизоляционной

диффузионной мембраной, которая не пропускает внешнюю влагу. Для регулирования естественной усадки дерева на стойки устанавливают компенсационные винты, которые постепенно завинчивают по мере оседания венцов.



Поверх утеплителя натянута пароизоляция

Стойки под крупномерными балками из клееного бруса



8 шаг

делу венец

К стропилам с определенным шагом прибивают обрешетку, на которую укладывают цементно-песчаную черепицу. На крутых участках и в крайних рядах плитки крепят особыми зажимами – кляммерами. В ендовах монтируют

внутренний разжелобок из цветного кровельного алюминия. На кровле устанавливают элементы снегозадержания и другие аксессуары. Одновременно в скаты крыши встраивают мансардные окна (устанавливают между стропилами).



На стропилах разложена цементно-песчаная черепица



Вид черепичной кровли

подарок природы

9 шаг

Отделочные работы ограничились шлифовкой, грунтовкой и нанесением прозрачного защитно-декоративного состава на водной основе. Природная красота дерева служит превосходным фоном для интерьерной композиции, в которой, кстати, участвуют и конструктивные элементы – стойки, балки, прогоны и диагональные стропила. Контрастную глубину светлomu интерьеру придают темная изысканная балюстрада балкона и ограждение лестницы, наличники, плинтусы и карнизы.



Балконная галерея над двухсветной гостиной



Вид на зону кухни и столовой