

Перенестись в чеховскую эпоху и почувствовать себя персонажем романа о дворянской жизни непросто, но возможно. Нужно лишь изменить свое отношение к летнему отдыху, а начать следует с приобретения классической русской дачи.

# «ГОСТИ СЪЕЗЖАЛИСЬ НА ДАЧУ...»

## ДОСЬЕ

- Общая площадь дома – 180 кв. м
- Реконструкция и дизайн интерьеров – архитектор Юлия Нестерова

# П

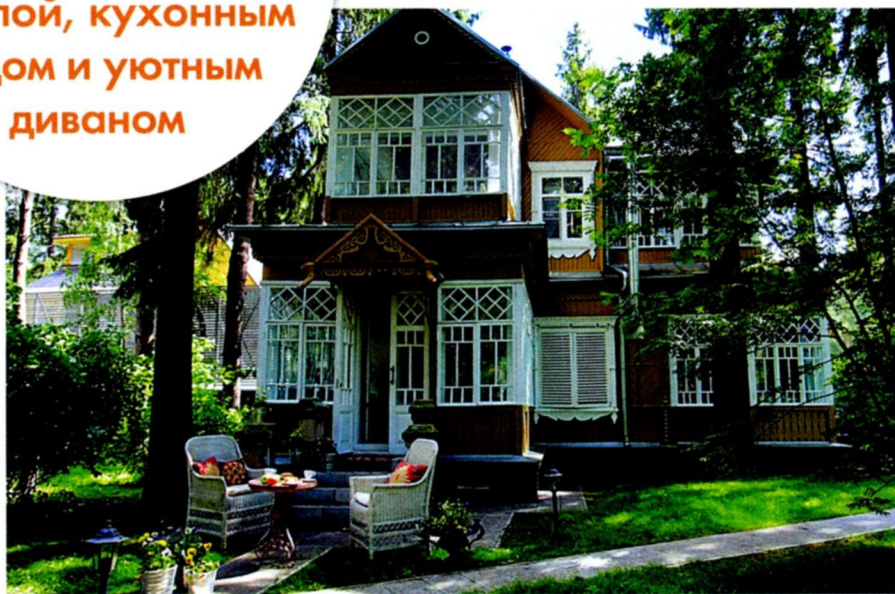
онятие «дача» как небольшое загородное владение возникло очень давно и произошло от слова «дар» (дарование князя). Настоящий бум строительства таких домов пришелся на рубеж XIX и XX веков. В тот период дача стала

компактной преемницей барской усадьбы, унаследовавшей от своей предтечи не только планировочную структуру, но и бытовой уклад. Прогулки и катания, игра в лапту и крикет, качели и гамаки, посиделки у самовара на веранде и домашние спектакли в просторной гостиной – вот неполный перечень приятных и увлекательных занятий, которыми была заполнена жизнь дачников, причем не только дореволюционных, но и советских – обитателей элитных дачных поселков в Переделкино, Малаховке, Серебряном Бору, Николиной горе.

## предыстория мечты

Сегодня мы расскажем об удивительном загородном доме. Изначально эта дача служила летней резиденцией императорскому фотографу – человеку, профессия, социальное положение и могучая харизма которого притягивали людей как магнит. Здесь всегда царил оживление. В просторных комнатах и на больших застекленных верандах места хватало всем. Но за десятилетия

Украшением участка стал ажурный навес – павильон со столовой группой, кухонным рядом и уютным диваном

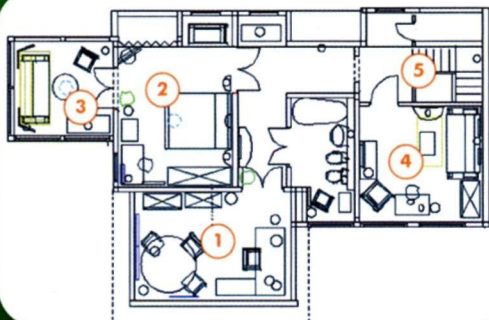


План 1 этажа



1. Веранда
2. Гостиная
3. Столовая
4. Кухня
5. Спальня
6. Холл
7. Санузел

План 2 этажа



1. Кабинет
2. Спальня
3. Будуар
4. Спальня
5. Ванная

дом обветшал и утратил свою праздничную легкость. Внутри дача была разделена на множество тесных, душных и полутемных закоулков. К счастью, владение приобрели люди, заинтересованные в восстановлении былого облика дачи и окружающего его ландшафта. Но при детальном исследовании выяснилось, что строение непригодно для проживания даже в плане элементарной безопасности, не говоря уже о комфорте. В замешательстве хозяева обратились к архитектору Юлии Нестеровой, и с этого момента над дачей зажглась счастливая звезда.

## суровая проза

Восстановление дома началось с серьезных реконструкционных мероприятий. В соответствии с разработанным архитектором проектом был усилен фундамент, отремонтированы и укреплены несущие стены. Многочисленные перегородки разобрали, а фасады очистили от безобразных наслоений. Остекление входных дверей и веранд отреставрировали, сохранив чудом уцелевшие цветные стекла. Дом утеплили. Старые рамы заменили современными энергосберегающими оконными блоками (системный деревянный профиль



**В интерьерах дачи много настоящих винтажных вещей, но есть и новые, искусно состаренные**

плюс герметичные двухкамерные стеклопакеты). Благодаря тщательно продуманному дизайну новые окна органично вписались в романтический дачный антураж. Другие достижения прогресса искусно скрыты за отделкой или предметами мебели. Скажем, радиаторы водяного отопления почти незаметны за приоконными столиками. К тому же для дачи подобрали изысканные чугунные приборы под старину, которые совершенно не противоречат общей концепции интерьера. В гостиной правит бал великолепная печь, из числа благородных буржеек, пик популярности которых, кстати сказать, совпал с расцветом дачной культуры. Белая с позолотой майолика делает ее настоящей аристократкой. Печка находится в отличном рабочем состоянии и вполне способна обогреть дом в прохладные летние дни (совместно со своей «родственницей» на втором этаже). Но в настоящие холода включают систему радиаторного и напольного водяного отопления.

### **лирика дизайна**

Внутреннее пространство дачи было распланировано по-новому, но в духе усадебной архитектуры начала прошлого века. На первом этаже разместились гостиная, столовая с выходом в сад, кухня и резервная спальня для гостей. Одну из веранд превратили в лаунж комнату. Санузел «спрятался» под лестницей, возведенной в длинной прихожей. На втором этаже расположились спальни, будуар хозяйки, кабинет хозяина, ванная комната и вспомогательные помещения. В интерьерах пре-



**Белая  
с позолотой  
майолика пре-  
вращает благород-  
ную печь-буржуйку  
в настоящую  
аристократку**

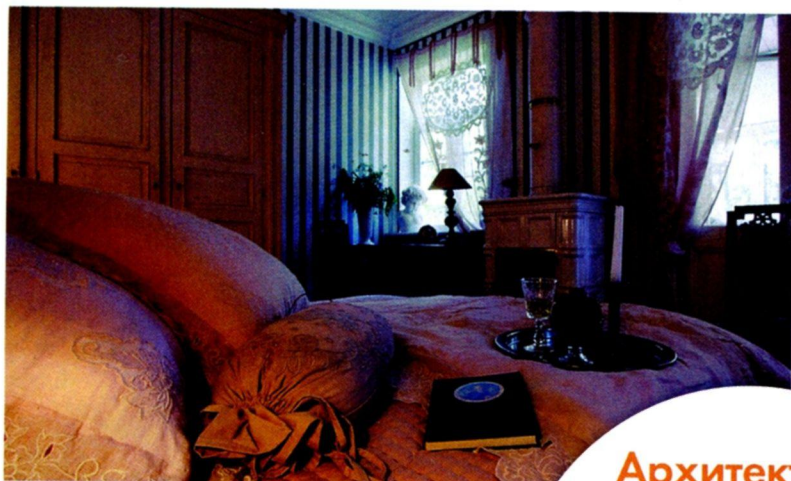
обладают оттенки белого – молочный, цвет слоновой кости, миндальный и льняной. Но и другим краскам тут тоже нашлось применение. Так, стены в гостиной покрашены в сиреневый цвет. А при отделке хозяйской спальни использовали обои в широкую серо-белую полоску. На пол уложили благородную широкую доску из массива дуба. Попутно отметим, что фасадам вернули их первоначальный шафрановый цвет, который прекрасно оттеняют белоснежные резные наличники, карнизы и ставни.

В интерьерах дачи задействованы как винтажные, так и новые, но искусственно состаренные вещи. Встроенная техника органично интегрирована в кухонный ансамбль и непременно смотрится рядом с ретрошкафчиками и буфетом. При декорировании помещений важную роль играет текстиль – вышитые вручную занавески, кружевные скатерти, восхитительное постельное белье, бархатные диванные подушки. Архитектору удалось вернуть даче самобытную лиричность, воскресить ее увядшую сущность и вдохнуть жизнь в едва не угасшую стародачную историю.

**«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...»**

Изменения коснулись и внешнего окружения дачи. Запущенный участок превратили в тот самый сад, который снился в подвечном уборе автору знаменитого романа. Сирень и жасмин здесь соседствуют с кленами и фруктовыми деревьями. Особая гордость владения – вековая ель, по возрасту гораздо старше дачи. Хозяйка





**Архитектору  
удалось вернуть  
даче самобытность  
и вдохнуть жизнь в  
едва не угасшую  
стародачную  
историю**

попросили архитектора обустроить особую площадку – нечто среднее между зоной барбекю и беседки. В результате появился ажурный навес – павильон со столовой группой, занавешенным кухонным рядом и мягким уютным диваном. Рядом построили личную купальню-бассейн с каменным обрамлением, чудесно гармонирующим с покрытием садовых дорожек. Теперь, чтобы стать настоящими дачниками, хозяевам нужно всего лишь отключить мобильные телефоны и другие новомодные гаджеты. 🍷

