

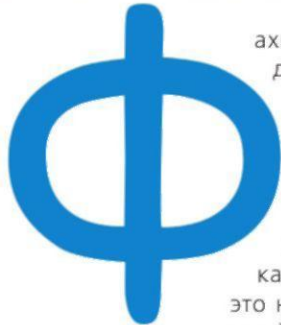
ДОСЬЕ

- Общая площадь дома – 325 кв. м
- Проектирование и строительство – компания Osko-Haus

прозрачность бытия

Объединить внутреннее пространство коттеджа с ландшафтом, чтобы почувствовать себя частью живой природы, – на первый взгляд такое решение может показаться слишком смелым, если не сказать фантастическим. Однако ничего сверхъестественного в этом нет, что убедительно доказывает опыт строительства фахверковых домов из чудо-стекла и чудо-дерева.





ахверковые дома имеют долгую и славную историю. В наше время старинная технология переживает второе рождение. Фахверк (от немецкого Fachwerk – каркасная конструкция) – это не что иное, как деревянный каркас. По сути, он является прототипом современных каркасных домов. Но особый интерес вызывает направление, связанное с инновационной модернизацией фахверка. Сегодня мы расскажем об удивительном доме от компании OSKO-HAUS. Его основой служит фахверковый каркас из мощного клееного бруса, то есть такой каркас, который не спрятан за обшивкой и облицовкой, а наоборот, открыт для обозрения, определяя архитектурный облик здания. Конструкцию изготавливают на заводе в Германии. Сборка доставленных на место элементов фахверка производится немецкими специалистами. В процессе монтажа используют высокопрочный крепеж и, в частности, фирменные кольцевые дюбели, способные надежно фиксировать массивные балки. Пространство между столбами до самого пола заполняют современными энергосберегающими стеклопакетами с внутренним стеклом-триплексом. Они отвечают самым строгим европейским требованиям по прочности и энергосбережению.



1 этаж

1. Холл – 51,1 кв. м
2. Гостиная – 32 кв. м
3. Столовая – 31,5 кв. м
4. Кухня – 18,6 кв. м
5. Прачечная - 5,3 кв. м
6. Кладовая - 5,3 кв. м
7. Санузел – 5,3 кв. м
8. Гостиная – 8,2 кв. м



2 этаж

1. Холл – 25,7 кв. м
2. Спальня – 24,1 кв. м
3. Гардеробная – 17 кв. м
4. Санузел – 18 кв. м
5. Спальня – 18 кв. м
6. Спальня – 19,5 кв. м
7. Санузел – 8,1 кв. м



«шубка-невидимка»

Панорамные стеклопакеты без каких-либо рам и переплетов вставлены между стоек фахверка. Ничто не мешает любоваться окрестным пейзажем. Благодаря прозрачным стенам интерьер дома меняется ежедневно, если не сказать ежечасно. Ведь каждый закат неповторим, как, впрочем, и рассвет. Февральская лазурь и звезды на бархате августовской ночи, июльские дожди, «баgreц и золото» в начале октября, декабрьские снегопады, апрельская капель – бесконечная смена картин природного калейдоскопа завораживает и умиротворяет.

При всей своей романтической настроенности, прозрачный коттедж обладает превосходными практическими достоинствами. Благодаря продуманной планировке и глухим стенам, заполненным высокоэффективным древесноволокнистым утеплителем, коттедж не просматривается насквозь. Панорамное остекление выполнено из энергосберегающих стеклопакетов с невидимым мультифункциональным магнетронным напылением StopRay NEO (на внутренней поверхности внешнего стекла). Такое покрытие, состоящее из оксидов редкоземельных металлов и соединений серебра, «обрезает» по краям диапазон солнечного излучения, то есть значительно уменьшает воздействие инфракрасного и ультрафиолетового спектра. Благодаря невидимой магнетронной «вуали» в стеклянном доме сохраняется прохлада даже в летний зной, а предметы интерьера, ковры и паркет не теряют изначальную окраску (не выгорают). Вместе с тем StopRay NEO работает и в обратную сторону, то есть отражает инфракрасное излучение, испускаемое источниками тепла в доме.



Стекланные стены от пола до потолка делают окружающий ландшафт частью интерьера



«среди миров, в сиянии светил...»

Стеклопакеты, заполняющие фахверк, хоть и имеют напыление с функцией солярного контроля, но без средств затенения все-таки не обойтись. К тому же оконный текстиль – важный компонент интерьерной композиции. Чтобы регулировать естественное освещение, на уровне балок смонтирована скрытая карнизная система для легких тюлевых и ночных портьер. Важную роль в декорировании коттеджа играет искусственное освещение. В темное время суток в коттедже включают осветительные приборы отраженного света с асимметричным светораспределением от фирмы Martini (Италия), создающие эффект равномерного сияния. Локальную подсветку обеспечивают люстры, бра и торшеры. 🏡

Светильники отраженного света создают полную иллюзию того, что и вечером дом наполнен солнечным светом

Таким образом, мультифункциональное напыление превращает стеклопакеты в полноценные ограждающие конструкции и тем самым способствует поддержанию благоприятного микроклимата в любое время года без разорительных расходов на отопление и кондиционирование. Если нужно проветрить помещение, то в «игру» вступают мансардные окна Velux, встроенные в скаты черепичной крыши. Открывание поворотных створок производится с пульта дистанционного управления.

ничего лишнего

«Минимум дает максимум», – наставлял своих учеников выдающийся архитектор Людвиг Мис ван дер Роэ, который, кстати, первым выдвинул идею прозрачного дома. Правда, пока учитель проектировал концептуальную постройку, его воспитанник, американец Филип Джонсон, умудрился построить стеклянный особнячок для себя и тем самым произвел революцию в архитектуре (1949 г.), за что и получил в 1979 году архитектурного «Оскара» – Притцкеровскую премию.

Дизайн интерьеров фахверкового дома от OSKO-HAUS выдержан в духе минимализма, если не сказать декоративного аскетизма. Но в результате, как и обещал великий зодчий, был достигнут максимум. Ничто не отвлекает обитателей дома от созерцания окрестных пейзажей. Обстановку составляет только самая необходимая мебель. В столовой стоит обеденный стол со стульями, в гостиной – диванная группа. Кухонный фронт органично вписывается в стилистическую концепцию интерьера. В доме установлена итальянская кухня Voffi, в которой лаконичный современный дизайн сочетается с эргономичностью и функциональностью. Кухонные принадлежности выглядят как декоративные аксессуары в стиле High Tech. Стеклянный колпак стильной металлической вытяжки входит в единый ансамбль с прозрачными конструкциями и предметами интерьера (лестница, стеклянная горка и столешница обеденного стола, кресло из цветного пластика).

