Многоуровневые потолки

способы устройства

Объёмные многоуровневые потолки – вовсе не современное изобретение. Достаточно посетить Эрмитаж, чтобы увидеть, как виртуозно владели потолочным искусством мастера прошлого. Новейшие технологии придали мощный импульс развитию таких конструкций и сделали их более доступными

Материал подготовила **Татьяна Гагарина**

© Журнал «Домой. Интерьеры плюс идеи»

При устройстве многоуровневых потолков широко применяют подвесные системы с гипсокартонной обшивкой. В их основе лежит металлический каркас, к которому подшивают гипсокартон и монтируют осветительные приборы и некоторые элементы декора.

Каркас подвесных потолков собирают из стального оцинкованного профиля двух типов: потолочного и направляющего. Потолочный используют для изготовления ригелей (балок) решётчатой рамы, к которой крепят гипсокартонную обшивку. Стенка (высотой 60 мм) и полки (шириной 27 мм) ПП-профиля имеют три канавки, которые придают ему дополнительную жёсткость и обеспечивают центровку ввинчиваемых шурупов.

В многоуровневых потолках решётчатая рама имеет пространственную структуру. Профили первого уровня крепятся непосредственно к перекрытию дюбелями или анкерными болтами с шагом 400 мм. Если неровности базовой поверхности имеют высоту не более 20 мм, для выравнивания ригелей применяют прокладки. При более серьёзных отклонениях от вертикали профиль укладывают отрезками, обходя проблемные участки.

Подвесы можно изготовить из стержней стальной арматуры или проволоки, однако удобнее использовать специальные элементы промышленного производства. Они бывают прямыми или с зажимом. Прямые подвесы заводятся в установочные отверстия профиля, изделия с зажимом вставляются в загнутые края полок, которые служат упором. При расстоянии до перекрытия до 20 см в роли подвесов выступают кронштейны. Для монтажа каркаса используют металлические ленты с перфорированной кромкой.

Многоуровневые потолки предоставляют многообразные возможности для устройства скрытого освещения

Дизайнер О. Моссур, фото Е. Лучина

Мнение специалиста

Елена Матренина, заместитель директора ООО «Доминанта Плюс»

Многоуровневые потолки изменяют пространственную геометрию комнаты и способны зрительно увеличить объём помещения. С помощью изменения высоты, цвета, формы и освещённости потолка можно отлично справиться с зонированием пространства, визуально разделив комнату на несколько функциональных зон. Светильники самых оригинальных форм на разных уровнях потолка, подсветка, встроенные точечные светильники – перед вами масса интересных вариантов и комбинаций. А благодаря различным параметрам включения и характеристикам света потолок станет важным и запоминающимся украшением вашего интерьера.

Ипостаси модуля

Достойная альтернатива гипсокартонным потолкам – модульные подвесные потолочные системы: панельные, реечные, кассетные, решётчатые (Catena, Италия; Hunter Douglas, Нидерланды; Escayolas De Lodosa, Испания; Ottawa Fibre, Канада; «Люмсвет», «Албес», Россия и др.).

Панельные потолки собираются из прямоугольных или квадратных элементов. Последние ещё называют плитками, а потолки из них – плиточными. Панели изготавливают из разных материалов: гипса, минерального и стекловолокна, пластика (поликарбоната, полистирола, акрила), дерева, древесноволокнистых и древесностружечных плит и т. д. Плиты ДВП и ДСП покрывают полимерными плёнками, имитирующими фактуру ткани, древесины, камня. Для декорирования панелей используют обои, текстиль, пробку и другие материалы.

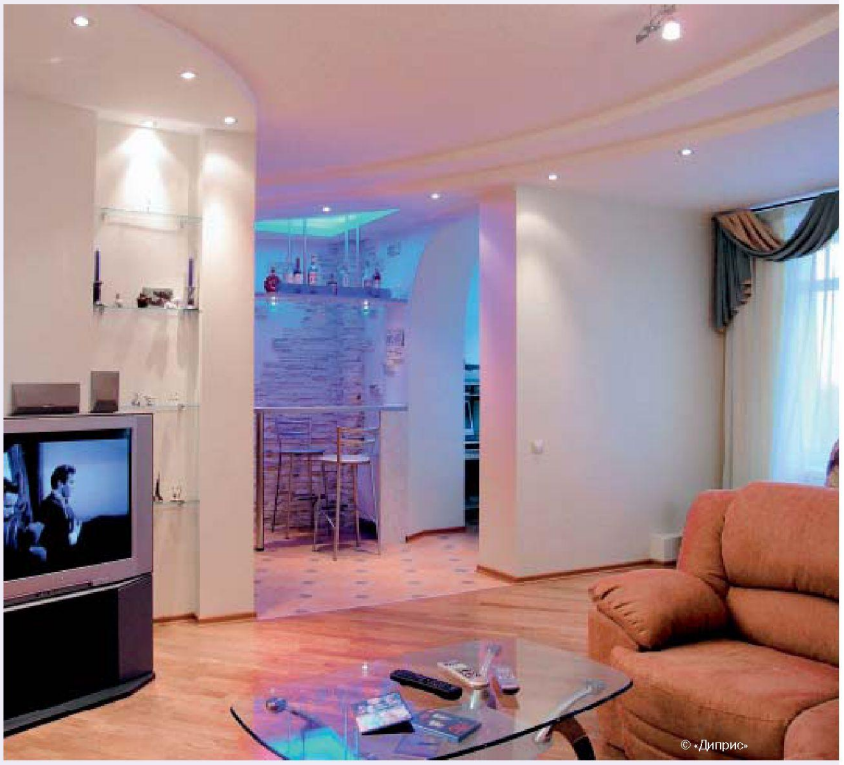
Особого внимания заслуживают акустические панельные потолки из минерального волокна (Gustafs, Paraphon, Швеция). Название в данном случае говорит само за себя: они обладают превосходной звукопоглощающей способностью. Однако это не единственное их достоинство. Панели из тонкого базальтового волокна практически вечны. Производители дают двухлетнюю гарантию на сохранение их первоначального внешнего вида. Если на потолок не попадает грязная вода и не засасывается пыль (так бывает при неправильной установке вентиляторов), то исходная чистота не будет утрачена в течение долгого времени.

Решётчатые потолки (грильято) собираются или из узких металлических реек, которые и образуют сквозные решётки, или из готовых решётчатых модулей

Реечные и кассетные потолки изготавливают из металла (низкоуглеродистой стали или алюминиевого сплава), окрашенного гальваническим или порошковым способом. Такие модули имеют отогнутые кромки (кассеты – по периметру, рейки – только по двум длинным сторонам), посредством которых и крепятся к несущему каркасу.

Решётчатые потолки (грильято) собираются или из узких металлических реек, которые и образуют сквозные решётки, или из готовых решётчатых модулей. С тыльной стороны потолочной плоскости создают соответствующее фоновое оформление. Для этого либо окрашивают поверхность перекрытия, либо натягивают декоративное полотно.

В многоуровневых потолках используются специальные изделия и нестандартные профили, обеспечивающие плотное и устойчивое примыкание горизонтальных, вертикальных и наклонных плоскостей. В результате удаётся создать впечатляющие пространственные композиции.



Многоуровневый гипсокартонный потолок плавно перетекает из гостиной в кухню-столовую

«Воздушный» многоуровневый натяжной потолок скрывает массивную строительную конструкцию

Комбинированная потолочная конструкция, которая сочетает реечную, натяжную и модульную системы

Сочетание реечного и натяжного потолков добавляет возможностей для создания уникального дизайна в интерьере

Натяжным потолкам противопоказаны выступы и углубления в виде пятиконечной звезды. Даже у прямоугольников и квадратов углы скругливают

У натяжных потолков для ванной комнаты гораздо больше преимуществ, чем у других видов потолочных покрытий. Самый главный их плюс – это стерильность и чистота. Сочетание контрастных полотен создает визуальный эффект «ступенчатости»

Высокое натяжение

Натяжным потолочным системам (Carre Noir, Skol, Extenzo, Barrisol, Франция; Deckenfest, Decomat, Германия; Mondea, Нидерланды; Clipso, Швейцария и т. д.) свойственно невероятное художественное и пластическое разнообразие. И это тем более удивительно потому, что основным материалом потолка служит тонкая виниловая плёнка. Для монтажа обычной потолочной плоскости не требуется никаких вспомогательных элементов крепления, как в подвесных системах.

По периметру помещения к стенам прикрепляют багет – специальный профиль для фиксации плёнки. Монтаж потолка производят безгарпунным (кулачковым, штапиковым) или гарпунным способом. Безгарпунный метод допускает раскрой полотна на месте. Правда, на практике так поступают редко. Обычно используют заготовку, которую и затягивают в багет. После этого излишки плёнки обрезают. «Огарпуненные» потолки удобнее в монтаже. В этом случае материал раскраивают в условиях цеха, руководствуясь предварительно выполненными замерами. По кромке скроенного полотна наваривают гарпун – хитроумную пластиковую профилированную планку, которая «защёлкивается» в багет. В дальнейшем потолок можно при желании снять (например, чтобы тщательно помыть или заменить плёнкой другого цвета и фактуры) и установить вновь. Отметим, что выкроенное полотно чуть меньше площади помещения (при безгарпунной технологии – наоборот). При монтаже производят разогрев плёнки с помощью тепловой пушки (температура в потолочной зоне может достигать 40–50 °С, на уровне подоконника – 30 °С, так что комнатные растения лучше на время вынести из помещения). При нагревании полотно начинает растягиваться. В таком состоянии его закрепляют в багете. По мере остывания плёнка будет сжиматься и натягиваться.

Если неровности потолка носят тотальный характер, то первый уровень делают подвесным, то есть решётчатую раму прикрепляют к перекрытию на подвесах

Для создания стандартных натяжных потолков плёнку сшивают посредством ТВЧ-сварки (током высокой частоты). На полотне остаётся шов в виде тонкой лески. Если высота помещения достаточно велика, эта линия не видна. Криволинейный потолок делят на сегменты, каждый из которых затягивают отдельным куском материала. В результате образуются аккуратные, но заметные швы. Монолитную сферу обеспечит полотно бесшовных потолков. Оно поставляется рулонами шириной до 5 метров, индивидуальной подгонки под конфигурацию помещений не требуется

А вот с многоуровневыми потолками не всё так просто. Сначала монтируют каркас. Обычно он изготовлен из стального оцинкованного профиля. Затем монтируют специальные пластиковые крепёжные элементы (они обеспечивают натяжение полотна на отдельных участках и предотвращают разрыв материала) и крепят багет. После этого наступает очередь плёнки, которую натягивают поэтапно – от уровня к уровню. Каркасная конструкция должна быть тщательно выверена и аккуратно смонтирована. Малейшие недочёты, допущенные при подготовке к монтажу, проявят себя при натяжении плёнки.

Однажды оплатив установку системы, хозяева квартиры могут надолго забыть о потолочных проблемах. Натяжные потолки со временем не провисают, не выгорают и не желтеют. Они не боятся протечек, даже весьма серьёзных. Плёнка способна удержать до 100 л воды на 1 м^2. А после устранения аварии материал восстановит свою форму. Воду сливают через отверстия для осветительных приборов (данная операция выполняется только специалистами сервисной службы). Затем растянутую плёнку возвращают в натянутое состояние путём нагрева тепловой пушкой.