

проверена

временем



*Керамическая
плитка Unikko
(«Скандинавская
коллекция»,
Cerama Marazzi)*

Вряд ли стоит перечислять достоинства керамической плитки. За двухтысячелетнюю историю облицовочная керамика доказала свою непревзойденную практичность, гигиеничность и долговечность.

К

Керамическая плитка – отделочный материал, без которого не обходится ни один ремонт. Причем если раньше плиточную облицовку можно было увидеть на кухне и в ванной комнате, то с появлением систем кабельного обогрева «теплый пол» керамика уверенно обосновалась в прихожих, холлах, коридорах и даже гостиных. «Сфера влияния» материала также включает неотапливаемые помещения – лоджии, веранды и т. д. Другими словами, популярность керамической плитки растет с каждым днем. На рынке предлагается такое разнообразие продукции, что глаза разбегаются. Чтобы правильно сориентироваться в этом рыночном «океане», следует понять, какой материал оптимально соответствует эстетическим предпочтениям и финансовым возможностям хозяев.

В разных направлениях

Керамическая плитка разделяется по различным показателям. Например, в зависимости от области применения она бывает настенной и напольной. В зависимости от технологии производства различают материал ручной работы или совершенный индустриальный продукт. Помимо традиционной плитки со скругленными краями выпускается кафель для бесшовной укладки (кромки обрезаны). Керамическую облицовку также классифицируют по характеру лицевой поверхности. На рынке присутствует **глазурованная, ангобированная плитка и «чистый бисквит** (плитка cotto, неглазурованный клинкер и керамогранит). Причем каждая категория состоит из нескольких подвидов материала. Что касается геометрических размеров, то весьма затруднительно перечислить все варианты. Набор наиболее

распространенных форматов (10x10, 10x15, 20x20, 20x25, 30x30 и 40x40 см) в последние годы был расширен невиданными ранее типоразмерами. На рынке появилась «мега-плитка» с габаритами 60x100 и 70x120 см. Ведущие производители поставляют материал с различным соотношением сторон (1/2, 1/3 и др.), кратные форматы, плитку с модульной насечкой, а также мультиформатные серии.

красное и белое

Глина – основной компонент сырьевой смеси для производства керамической плитки. Качество материала напрямую зависит от «чистоты» этого натурального продукта. Неудивительно, керамические фабрики с мировым именем находятся рядом с крупными месторождениями «чистопородной» глины. При этом исходное сырье, а вслед за ним и готовую продукцию различают по цвету. Традиционно считается, что белая глина (каолин) лучше красной. Поэтому никого не удивляют более высокие цены на плитку из «благородного» каолина. Однако подобная установка не имеет объективного подтверждения. На самом деле **цвет глины не влияет на потребительские свойства материала**. Стоимость белой плитки обуславливается тем, что крупные карьеры каолина расположены в «дорогих» странах – Франции, Германии, Великобритании. Впрочем, изобретательные производители научились превращать красное в белое. Но химическое обесцвечивание красной глины также приводит к удорожанию конечной продукции.

НАША СПРАВКА

К показателям качества плитки относятся также точность геометрических размеров и ровность краев. Хорошо обрезанная плитка образует безукоризненную поверхность с отлично выдержанными швами оптимальной ширины. При укладке бесшовного кафеля миллиметровые зазоры оставляют по технологическим соображениям.

Плитка из «Скандинавской коллекции», Kerama Marazzi (Россия)

Плитка и мозаика из коллекции Atmosfere (Ge.Vi, Италия)

как это делается?

Керамическую плитку производят путем прессования или экструзии. Первый метод предусматривает уплотнение сырьевой порошкообразной смеси (влажность не более 10 %) в пресс-формах гидравлического пресса. Полученный полуфабрикат обжигают при температуре 1300 °С. Так производят твердый, износостойкий и водонепроницаемый керамогранит (водопоглощение практически равно нулю). Прессование входит в технологический процесс изготовления глазурованной плитки одно- и двукратного обжига.

При экструзии обогащенную глину влажностью 10–25 % пропускают сквозь щели (отверстия определенного размера и конфигурации) фильеры. Образовавшуюся ленту нарезают на плитки, подсушивают, а затем обжигают при температуре около 1200 °С. На выходе получают плотный, достаточно прочный и стойкий к истиранию материал. С помощью фасонных

фильер изготавливают карнизы, плинтусы и другие аксессуары плиточной облицовки. Методом экструзии производят высококачественные виды керамической плитки, например в буквальном смысле вечный клинкер и прославленную *cotto*.

разные условия

Свойства керамической плитки во многом зависят от области применения. Кафель для стен не испытывает каких-либо серьезных нагрузок. Главное, чтобы плитки отвечали общим требованиям – не имели дефектов, не впитывали влагу, были единообразны. За долговечность и внешний вид облицовки в ответе отделочники.

Напольная плитка отличается от своей настенной «сестры» повышенной прочностью, плотностью и, главное, износостойкостью. Облицовочная керамика тестируется на стойкость к истиранию по методу PEI (международные нормы ISO). Если для стен подойдет плитка класса PEI 0, то для кухонь и прихожих, полы в которых подвергаются значительной эксплуатационной нагрузке, потребуется материал класса PEI II.

Керамическая плитка *Cerasarda* (Италия)



Во влажных помещениях керамической плитке нет равных



Керамическая плитка «Бриония» («Шахтинская плитка», Россия)

лики красоты

Традиционно керамическую плитку покрывают глазурью – стекловидной массой с содержанием солей различных металлов. Чтобы притушить глянец, в глазурованный слой добавляют кварц, корунд или циркон. Отметим также, что помимо традиционной фактуры керамическая плитка может имитировать дерево, камень, соломку, джинсовую ткань, кожу рептилий и многое другое. Поверхностный слой может содержать стеклянный порошок, металлизированное или зеркальное напыление, резину или полимерную смолу, придающую плитке янтарный колорит. Но именно многочисленные разновидности керамической плитки и позволяют воплотить самые невероятные дизайнерские решения.

каменный характер

В конце прошлого века на рынке появился новый отделочный материал – керамогранит (специалисты часто применяют итальянское название gres porcellanato). Он обладает превосходными эксплуатационно-техническими и потребитель-

скими свойствами. По прочности и износостойкости пол из керамогранита не уступает булыжной мостовой.

Керамогранит не впитывает влагу, инертен к воздействию бытовой химии, кислотных и щелочных растворов.

Gres porcellanato – гомогенный, т. е. окрашенный в массе материал. Такой керамогранит классифицируют по шкале твердости. Обычно этот показатель составляет 8–9 единиц (для сравнения: корунд – 10 единиц, природный гранит – 6 единиц). Кроме того, выпускается глазурованный (смальтированный) керамогранит, качество которого оценивают, как и керамическую плитку, по PEI методу.

Особый интерес представляет материал, по цвету и фактуре максимально приближенный к натуральному камню.

В процессе производства создается визуальный эффект рельефной и колористической неравномерности, характерной для горных пород. Вместе с тем, gres porcellanato успешно имитирует каменную кладку, паркет и доску из массива дерева и даже полированный мрамор.

НАШ СОВЕТ

● Особого внимания требуют стены, покрытые гипсовой штукатуркой. Дело в том, что гипс с цементом не дружат. Если приклеить плитку прямо на гипсовую основу, то облицовка вскоре отвалится. Гипс вытянет из цементного клея всю воду. Поэтому перед началом кладки плитки на гипсовую штукатурку нужно обязательно нанести на поверхность грунтовку глубокого проникновения, причем в 2 слоя.



Керамогранит Fjord («Скандинавская коллекция». Kerama Marazzi, Россия)



Керамическая плитка Adora (Vitra, Турция)

Керамогранит Woodstyle (Vitra, Турция)



ГОТОВИМ БАЗУ

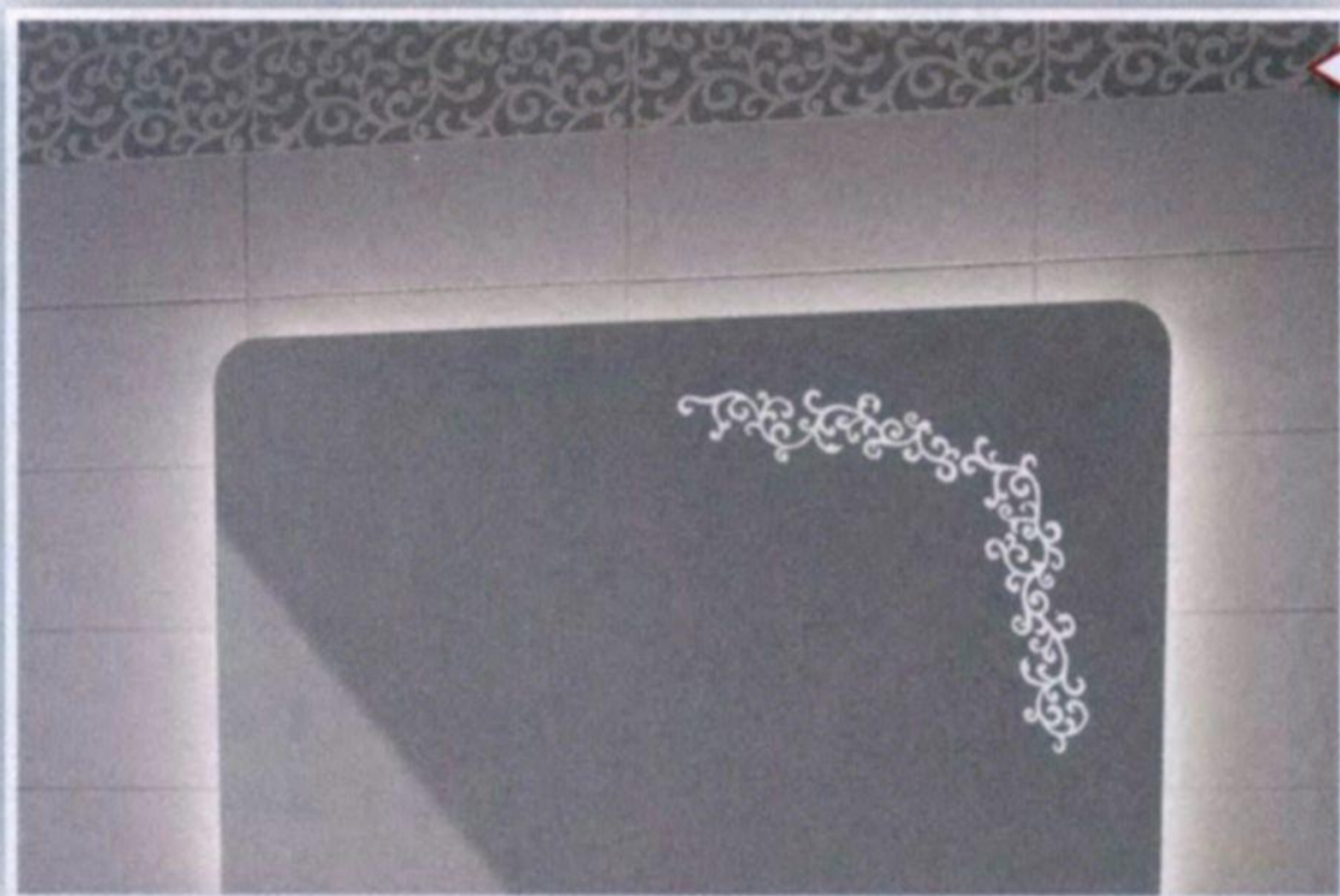
Керамическая плитка славится своей неприхотливостью. Плиточная облицовка не столь требовательна к качеству подосновы, как, скажем, тонкие обои или декоративная штукатурка. Важно, чтобы основание было сухим (влажность 2–5%), ровным, прочным и чистым (без масляных пятен и других «агрессивных» загрязнений). **Чтобы скорректировать впитывающую способность подложки, укрепить слабые участки и улучшить сцепление, основание грунтуют.** Грунтовочный состав подбирают по ситуации. Например, гладкие бетонные поверхности обрабатывают грунтовкой типа «БетонКонтакт», содержащей кварцевый песок. Такие грунтовки придают основанию шершавость, что улучшает сцепление клеевого слоя со стеной.

Каверны и другие мелкие дефекты устраняют с помощью ремонтных смесей или плиточного клея. Заметные отклонения от горизонтали и вертикали выравнивают посредством штукатурки или стяжки. Надо сказать, что даже идеально ровные кирпичные и блочные стены нужно штукатурить. Иначе «грубая» поверхность и кладочные швы возьмут слишком много дорогостоящего плиточного клея.

ВЫБИРАЕМ КЛЕЙ

Плиточные клеи выпускаются в двух формах: готовых паст и полуготовых сухих смесей. Клеевые пасты представляют собой водную дисперсию полимеров (измельченные синтетические смолы и их производные и другие вещества). Подобные составы нуждаются в теплом хранении. При замерзании

они теряют свои свойства. Готовые клеи не используют при укладке плиточного пола. Сухие клеевые смеси содержат высококачественный цемент, отборный фракционированный песок и различные полезные добавки (минеральные и полимерные), придающие клею подготавливающие назначению специфические свойства. Для приготовления раствора содержимое упаковки засыпают в емкость, наполненную чистой водой комнатной температуры (в указанной производителем пропорции). Растворную массу замешивают строительным миксером или обычной бытовой дрелью со специальной насадкой. Затем выдерживают 5–10 минут и операцию повторяют. За время технологической паузы происходит восстановление полимерных добавок. Приготовленный раствор (консистенции густой сметаны) нужно использовать в течение 1–4 часов, в зависимости от жизнеспособности продукта. **Срок годности (жизнеспособность) готового раствора составляет не более 4 часов.** Просроченная клеевая масса не годится для употребления. 🚫



Керамическая плитка Gala Classic (Vitra, Турция)

Керамогранит Oxistone (Kerama Marazzi, Россия)

ОТЛИЧНАЯ РЕАКЦИЯ

В сложных условиях рекомендуется использовать двухкомпонентные реактивные клеи. Они не только фиксируют плитку, но и выполняют функцию высокоэффективной гидроизоляции. Их применяют при облицовке стен, фасадов, полов, бассейнов и т. д., а также при рабо-

те со сложными, неминеральными, основаниями. Полимерную композицию на полиуретановой основе (компонент А) смешивают с отвердителем (компонент В). Полиуретановые клеи обладают высокой эластичностью и устойчивостью к сползанию плитки. Правда, обхо-

дятся реактивные продукты недорого – пятикилограммовое ведро с компонентом А плюс соответствующая емкость с компонентом В стоят 3–7 тыс. рублей.

