



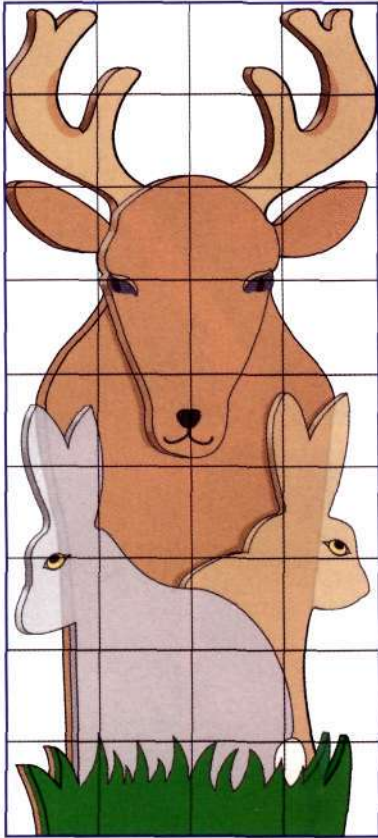
Материал подготовила ТАТЬЯНА ГАГАРИНА © JAHRESZEITEN VERLAG

ХИТЫ сезона СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА САДОВЫЕ ВОРОТА

Согласитесь, первое впечатление от загородного владения во многом зависит от того, у каких ворот мы останавливаемся, прежде чем войти. К сожалению, их вид нередко бывает скучным и даже унылым. Между тем создать ворота, полные милого очарования и своеобразия, не так уж и трудно

лесная компания

Композиция, изображающая диких животных, состоит из двух фанерных элементов. Обратите внимание на то, что корпус оленя служит основой для крепления верхней пластины (зайцы плюс трава). Поэтому его необходимо изготовить с учётом нижней, невидимой, части.



1. Сначала изображения животных переносят на бумагу. Масштабная сетка поможет выдержать пропорции при увеличении рисунка. Затем, используя копировальную бумагу, контуры переводят на фанеру


2. Для выпиливания фигурок используют электролобзик с лезвием средней ширины. Срезы отшлифовывают наждачной бумагой разной грануляции минимум за два прохода. Углы слегка скругляют

3. На поверхность фанерных элементов тщательно наносят клей. Чтобы обеспечить надёжный контакт, детали сжимают струбцинами и оставляют под давлением на время, необходимое для схватывания клея. Для дополнительной прочности используют шурупы, которые вкручивают в материал, слегка утапливая. Затем головки шурупов шпаклюют

4. Перед тем как раскрашивать лицевую поверхность, фанеру старательно грунтуют специальным защитным составом. Особое внимание уделяют срезам

5. Фанерных животных прикрепляют к воротам оцинкованными саморезами

Для начала снимите с ворот примерно три штакетины. Их место займут симпатичные животные

Для работы следует использовать только водостойкую фанеру. Раскрой листов лучше поручить мастеру (в большинстве строительно-торговых центров такую услугу предоставляют бесплатно). Чтобы качественно окрасить выпиленные фигурки, их кромки нужно скруглить. Это позволит создать равномерное и стабильное защитно-декоративное покрытие. 

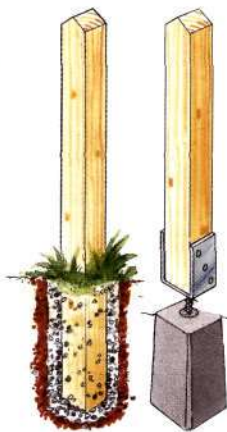
вам понадобится

- Для идей 1 и 3: фанера 12 мм – 105 руб./м²; столярный клей – 80 руб.; акриловые краски – 440 руб.;
- Для идеи 2: брус 50 × 30 мм – 52 руб./пог. м; краска Landhausfarbe (Osmo, Германия) 0,75 л – 620 руб. (расход 1 л на 16 м² в два слоя). Прозрачная защитная лазурь Holz-Schutzlasur (Osmo) 2,5 л – 2350 руб. (расход 1 л на 16 м² в два слоя); крепёж – 54 руб.

Основная идея проста: украсить обычные ворота из штакетины декоративными элементами из цельного дерева или фанеры. Замещение деревянных планок фанерным декором никак не скажется на свойствах конструкции. Устойчивость калитке обеспечат усиливающие элементы – раскосы, закреплённые на обратной её стороне.

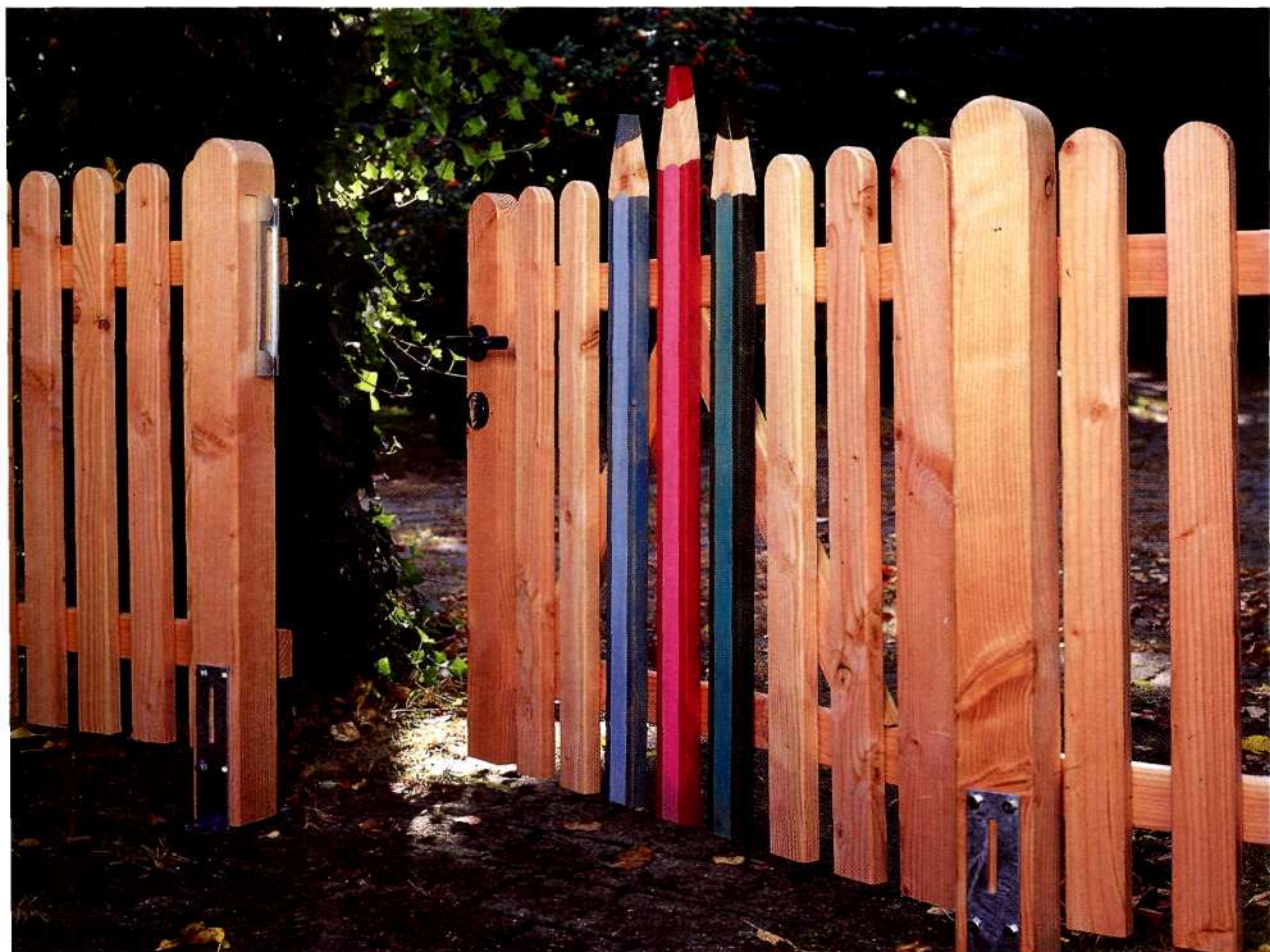
приглашение к творчеству

Изюминкой забора могут стать и оригинальные штакетины. В нашем примере три планки превратились в хорошо отточенные «карандаши». На заготовках размечают линии распила и рисуют карандашные «границы». Для окраски деревянных элементов рекомендуем использовать цветную эмаль (скажем, Düfa). Выбор эмали зависит как от предпочтений хозяев, так и от предложений рынка. Ценителям природной текстуры дерева можно порекомендовать тонирующие лессирующие антисептики. В любом случае нельзя оставлять дерево незащищённым, особенно на длительный срок. При реализации нашей «заострённой» идеи мы поняли, что «карандаши» лучше сделать разными по длине и возвышающимися над рядовым штакетником забора и калитки.



ФУНДАМЕНТЫ ПОД ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЙКИ

Закрепить стойки забора в земле можно тремя способами. Во-первых, выполнить фундаменты из гравия и затем поместить в них деревянные брусья. Правда, в этом случае вода будет проникать в опоры и постепенно разрушать дерево. Во-вторых, можно залить бетонные фундаменты и заделать в них анкерные болты. Они предназначены для фиксации открытых опор для деревянного бруса, выполненных из оцинкованной стали. Разумеется, стабильное и долговечное решение обойдётся недёшево. Третий вариант – бетонная плита. К ней стойки крепятся оцинкованными уголками. Этот способ экономичнее предыдущего, однако менее надёжен, поскольку стойки со временем разболтаются.



1, 2, 3. Лобзиком выпиливают заточенный конец карандаша. Срез зачищают наждачной бумагой. На планку наносят слой краски. Малярным скотчем заклеивают две крайние полосы. Середину окрашивают ещё два-три раза. С обратной стороны калитки привинчивают два раскоса (для дополнительной жёсткости)

