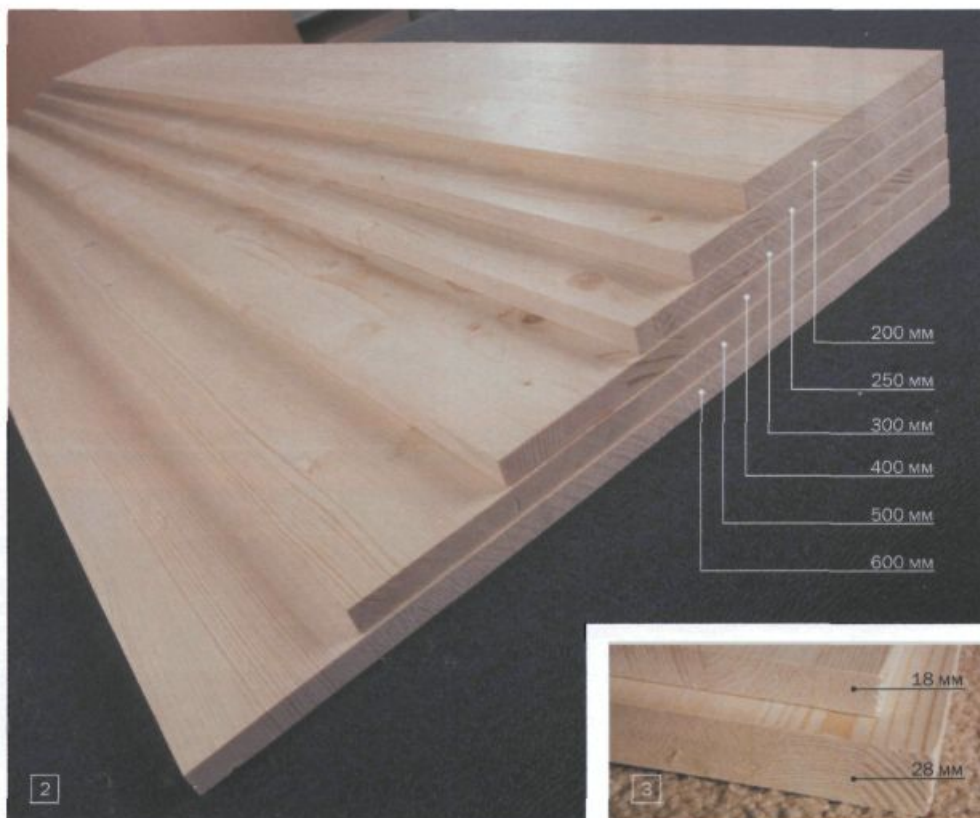


материал подготовила ТАТЬЯНА ГАГАРИНА фото ЕВГЕНИЯ КУЛИБАБЫ

реальные кандидаты

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВСТРОЕННОЙ МЕБЕЛИ

Выбор материалов для создания встроенного шкафа порой кажется сложнейшей задачей, ведь современный рынок предлагает множество вариантов. На самом деле всё гораздо проще. Надеемся, что наша статья поможет вам сделать выбор



Собрать шкаф можно из чего угодно. Подойдёт чёрная кованая сталь и ультрасовременный алюминий, натуральный камень и высокопрочное стекло. Можно взять и «штатный» строительный материал: кирпич, пенобетонный блок и т.д. Но за внешнюю эффектность экстраординарных решений заплатить придётся немало. Для встроенной мебели подойдут и гипсокартонные конструкции, но они заслуживают отдельной статьи. Как ни крути, а размышления о материалах для шкафа неизбежно сводятся к трём разновидностям мебельных щитов: из натурального дерева, древесно-стружечных или древесно-волоконистых плит и высококачественной фанеры.



1. Декоративные покрытия ДСП, имитирующие породы дерева
2. Типоразмеры (ширина) клеёных мебельных щитов из натуральной древесины
3. Мебельные щиты толщиной 28 мм обойдутся в полтора раза дороже изделий толщиной 18 мм
4. Угловые полки из ДСП (толщина 18 мм) бывают с разными декоративными покрытиями

ОТ ПРИРОДЫ С ЛЮБОВЬЮ

Классические мебельные щиты изготавливают из высококачественной хорошо высушенной строганой доски. Изделия бывают цельными или сращёнными по длине (до 4000 мм) или ширине (до 1500 мм). Последние относятся к разряду клеёной древесины, отличающейся высокой точностью геометрии. Для их производства сначала заготавливают сухие дощечки без серьёзных дефектов (ламеги), которые затем склеивают под давлением в наборные щиты.

Помимо рядовых модулей, на рынке предлагаются фасады (дверцы) встроенных шкафов. Такие изделия выпускаются трёх типов: фигурные глухие (филёнчатые), фигурные под стекло

и «жалюзи» (сквозные и глухие). В их основе – стабильный и прочный каркас, к которому крепится декоративная плита (например, «филёнка»). Справедливости ради отметим, что дверцы могут быть и бескаркасными, то есть сделанными из единого, не сращённого, щита (доски).

Для производства мебельных заготовок используют различные породы дерева. Чаще всего сосну, ель, лиственницу, ольху, дуб, берёзу. Сразу предупредим, что щиты и фасады из благородной древесины (канадский кедр, американский орех, вишня, красное дерево и т.д.) на строительные рынки или в магазины не поступают. Если вы мечтаете о встроенной мебели из оливы или мербау, то приготовьтесь к «трудностям перевода» при общении с поставщиками экзотической древесины для крупных производителей элитной мебели.

Деревянные щиты выпускаются в герметичной полиэтиленовой упаковке, сохраняющей заводскую влажность изделий (8 – 10 %). Плёнка защищает дерево от загрязнения и климатических деформаций. В распакованном виде щиты чутко реагируют на состояние окружающей среды. В очень сухой атмосфере древесина может растрескаться и покоробиться. Повышенная влажность запускает обратный процесс – разбухание, что также приводит к деформации предметов мебели. При недостатке свежего воздуха сырое дерево – лёгкая добыча для плесени и гнили.

ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ

Пожаробезопасность – не самое лучшее качество мебельных щитов. Древесина, как известно, горючий материал. Однако следует помнить, что при горении ДСП, ДВП и фанера выделяют токсичные газы, уменьшая тем самым шансы спасения при пожаре. Щиты и фасады из цельного дерева, во-первых, горят не столь активно и, во-вторых, не образуют неотвратимо отравляющих газообразных веществ.

Чтобы деревянная мебель служила верой и правдой, в помещении следует поддерживать определённую температуру (18 – 24 °С) и влажность (40 – 60 %). Нельзя подвергать дерево длительному воздействию воды и других жидкостей (особенно бытовой химии), а также сильному нагреву. Не стоит забывать и о защитной функции финишной отделки. Минимум, что необходимо сделать, – нанести два-три слоя декоративного лака или воска. Вместе с тем деревянная мебель – универсальный «полигон» для отработки художественных приёмов. Примитивный шкаф можно волшебным образом преобразить, используя искусственное старение, декупаж, этническую роспись и т.д.

ДРЕВЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Сырьём для изготовления древесностружечных плит (ДСП) служит измель-

чённая щепа. Древесные «лепестки» (оптимальная форма микростружки) смешиваются с искусственной смолой и при высокой температуре спрессовываются в плиты.

К неоспоримым достоинствам ДСП следует отнести устойчивость к температурно-влажностным перепадам, хорошие тепло- и звукоизоляционные свойства, стойкость к биологическому поражению. По прочности и гибкости материал существенно уступает натуральному дереву. К тому же он весьма капризен в обработке. При сверлении и других операциях в плитах легко образуются сколы и прочие дефекты. Полноценная реставрация повреждённых участков практически невозможна.

«Чистую» ДСП трудно назвать эстетичным продуктом. Мебельную «внешность» плитам придают разнообразные декоративные покрытия.

5. Стандартный размерный ряд мебельных щитов из ДСП



мнение эксперта

ВАЛЕРИЙ КУЧЕРОВ – научный сотрудник МГУ им. Ломоносова, начальник экспертного отдела компании «Экостандарт»

Главный минус ДСП – содержание карбаминоформальдегидной смолы. Свободный формальдегид – канцероген, обладающий повышенной токсичностью. Вещество оказывает негативное воздействие на дыхательные пути, глаза, кожу, центральную нервную систему, репродуктивную функцию, генетический материал и т.д. Согласно санитарным нормам, среднесуточная предельно допустимая концентрация в атмосферном воздухе не должна превышать 0,003 мг/м³. Норматив жёсткий, однако следует помнить, что вещество может воздействовать на организм человека в течение двадцати четырёх часов в сутки на протяжении всей жизни. Если ДСП имеет сертификат соответствия и гигиенический сертификат, то можно быть уверенным, что уровень эмиссии формальдегида не будет превышать допустимые пределы. Опасность представляют несертифицирован-

ные материалы. Химический состав такой продукции зачастую тайна за семью печатями даже для её поставщиков. Вместе с тем, приобретая «законопослушную» ДСП, необходимо учитывать следующие моменты. Во-первых, эмиссия формальдегида наиболее интенсивна в первые месяцы эксплуатации изделия. В этот период рекомендуется регулярно проветривать помещение, в котором установлена мебель из ДСП. Во-вторых, гигиенический сертификат выдаётся на материал в его товарном виде, то есть в защитно-декоративной оболочке. Невольно напрашивается вывод, что серьёзные повреждения поверхностного слоя открывают путь для свободного выхода формальдегида. Так или иначе, разумнее избавиться от «оголённых» ДСП. Открытые срезы следует изолировать кромочными материалами. Если вы связываете плохое самочувствие с состоянием домашней атмосферы, пригласите независимых экспертов. В ходе исследований и химического анализа воздуха будет выявлен истинный виновник возникших недомоганий.

Натуральную деревянную фактуру обеспечивает шпон – срез древесины толщиной 0,6 мм. Ассортимент шпонов включает все «мебельные» породы дерева. Незначительные повреждения легко реставрируются. Правда, такой отделке свойственны деревянные «недуги»: коробление в условиях сухой и жаркой атмосферы, набухание и отслаивание в переувлажнённой среде и т.д. Ещё один нюанс: в розничной торговой сети ДСП, покрытая шпоном, не продаётся. Следовательно, материал придётся заказывать в столярной мастерской. Учтите, по стоимости плиты, отделанные шпоном, приближаются к своему природному прототипу.

Более демократичны ламинированные изделия. Они общедоступны и стоят относительно недорого. В роли покрытия выступают искусственные материалы (ламинатин и др.).

Для изготовления мебели широко применяется меламиновое покрытие – декоративная бумага, пропитанная синтетическими смолами. В процессе софтверминга (пресс плюс высокая температура) плёнка «впечатывается» в поверхностный слой плиты. В результате ДСП приобретает стабильную влагостойкую оболочку. Меламиновое покрытие может имитировать природные материалы (дерево, камень), быть однородно окрашенным, декорированным различными изображениями и т.д. К тому же ламинированная ДСП выпускается с гладкой или тиснёной фактурой.

МЕБЕЛЬНЫЕ ШИТЫ И ФАСАДЫ

Наименование	Размер, мм	Толщина, мм	Цена руб./м ²
Мебельные шиты, массив дерева, хвоя	1500x200, 1500x250, 1500x300, 1500x400, 1500x600, 1500x800, 1800x800, 2000x200, 2000x250, 2500x300, 2500x400, 2500x500, 2500x800, 1200x300	28	930
	800x300, 1000x400, 1000x300, 2000x250, 2000x300, 2000x400, 2500x200, 2500x250, 2500x300, 2500x400, 2500x500, 2500x600	18	560
Плиты мебельные, ламинированная ДСП (меламин), цвета: белый, клён, бук, дуб светлый, ольха, вишня, дуб тёмный, орех, орех тёмный, чёрный ясень	600x2730, 400x2730, 300x2730, 250x2730, 200x2730	18	550
	600x2730, 400x2730, 300x2730, 250x2730, 200x2730, 400x1200, 300x1200, 250x1200, 200x1200, 400x800, 300x800, 250x800, 200x800	16	
Фанера берёзовая	1525x1525	12	199
	1525x1525	10	172
	1525x1525	4	107
Фасады фигурные глухие	570x296, 570x396, 570x296, 716x296, 716x396	16	1080
Фасады фигурные под стекло	716x396, 570x396, 1500x396	16	1050
Двери-жалюзи	467x344, 467x394, 467x494, 467x594, 605x294, 605x394, 605x494, 716x394, 715x494, 716x594, 850x394, 850x494	16	800



6. Мебельные стяжки и элементы стяжек
7. Трапециевидная стяжка

Стоит упомянуть и о пластиковых покрытиях, создаваемых методом постформинга. Технология предусматривает «обёртывание» плит пластиком при высокой температуре и давлении (High Pressure Laminate). Остывшая оболочка принимает форму мебельного модуля. Благодаря постформингу ДСП может приобретать самые

мнение эксперта

Вадим Мальцев – доктор химических наук, академик РАИИ, главный эколог малоэтажного домостроения, заместитель директора по научной работе ФГУП «НИПИ Научстандартдом-Гипролеспром»

По своей химической природе формальдегид – продукт окисления метанола. В микроконцентрациях его выделяет и свежесрубленное дерево, из которого ещё не улетучился метиловый спирт. Принципиальная разница между натуральной древесиной и материалами на карбамидоформальдегидном связующем состоит в том, что первая выделяет формальдегид лишь некоторое время, а вторые на протяжении всего срока эксплуатации. Подчеркну, что эмиссия формальдегида свойственна не только ДСП, ДВП и фанере, но и сращённым мебельным щитам. При производстве последних образуется много клеевых соединений с большой суммарной площадью. В качестве связующих веществ используются клеи на основе формальдегидных соединений. В результате уровень эмиссии клеевой древесины может прибли-

жаться к аналогичному показателю качественной ДВП или ДСП. Следует признать, что за счёт внедрения новейших технологий и применения карбамидо-формальдегидных составов производителям древесных плит и фанеры удалось значительно снизить содержание мономерного формальдегида. Скажем, для фанеры уровень вещества снизился с 17 – 20 мг/100 г (сухого материала) до 9 – 11 мг/100 г. Для справки: европейский норматив Е1, соблюдаемый всеми серьёзными российскими компаниями, составляет 10 мг/100 г. Однако проблема состоит не в том, чтобы удержать эмиссию формальдегида в пределах нормы, необходимо полностью исключить канцероген из мебельной и другой деревянной продукции. Существует два подхода к решению этой задачи: введение в клеевые составы добавок, способных необратимо и эффективно поглощать формальдегид, или использование нетоксичных связующих. Пока массовое производство материалов, основанное на применении таких продуктов, не запущено, хотя технически вполне осуществимо.

